



Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser)

Rudolf Herfurtner

 **Download**

 **Online Lesen**

Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) Rudolf Herfurtner

 [Download Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für ...pdf](#)

 [Read Online Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte fü ...pdf](#)

Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser)

Rudolf Herfurtner

Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) Rudolf Herfurtner

Downloaden und kostenlos lesen Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) Rudolf Herfurtner

272 Seiten

Pressestimmen

»Ein schönes Buch für musikbegeisterte Kids!«

Patricia Konarzewski, madonna.oe24.at Januar 2015 Kurzbeschreibung

Musikgeschichte einmal anders!

Hier wird Musik lebendig! In mal fröhlichen, mal traurigen, dann wieder lustigen und aufregenden Geschichten erzählt dieses Buch von den Minnesängern, von Mozart und Bach, von der bösen Opernhexe Alcina und dem Ritter Lohengrin und durchstreift so mühelos die Jahrhunderte. Dabei vermittelt es wie nebenbei Wissen und macht auch schon aus den jüngeren Kindern Musikliebhaber. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Rudolf Herfurtner, geboren 1947 in Wasserburg am Inn, studierte Germanistik, Anglistik und Theaterwissenschaften in München, wo er auch heute als freier Schriftsteller lebt. Für seine Bücher, Theaterstücke und Hörspiele wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Preise:

1981 Förderpreis der Stadt München

1985 Hans im Glück - Preis für ›Pflaumenbäume‹

1990 Preis der Leseratten für ›Mensch Karnickel‹

1993 Internationaler Kinderhörspielpreis terre des hommes für ›Motzarella und die Weihnachtswölfe‹ (WDR)

1994 Moritz, Preis der 9. Werkstatttage, Halle für ›Der Nibeljunge‹

1996 Erster Deutscher Kindertheater-Preis für ›Waldkinder‹

2000 Preis der Bayerischen Theatertage, Nürnberg für ›Spatz Fritz‹

2001 Martin, Kinder- und Jugendkrimipreis der Autoren für ›MILO‹, Auswahlliste zum Züricher Preis La vache qui lit

2001 Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/2001 für GLORIA und ROSA, Hörspiel BR und Kasette im Hörverlag

2002 Großer Preis der Volkacher Akademie für Kinder- und Jugendliteratur für das Gesamtwerk

Stimmen:

»Kommt Herr Herfurtner zu einer Lesung an die Schule, so ist das Eis zwischen ihm und den Kindern schnell gebrochen. Offen und herzlich, spontan und humorvoll gibt er auch auf die kniffligsten Fragen Auskunft. Er zieht Jung und Alt in seinen Bann. Seine Sympathie für Kinder und Jugendliche, sein Verständnis für deren Sorgen und Ängste, aber auch seine Vertrautheit mit ihrer Sprache und ihren Vorstellungen prägen alle seine Erzählungen.«

Irene Schön in lesenswert über Rudolf Herfurtner bei Lesungen

»Nur unter Gefühlsbeteiligung verleihen Kinder Preise: Die Troisdorfer Kinderjury entschied sich für den Sechserwurf von ›Gloria von Jaxtberg‹ (1988) und Rodrigo, für das Schweinchen ›Rosa‹ (2001). Rudolf Herfurtner und Reinhard Michl ist es gelungen, ein in Bild und Text stimmiges Buch zu schaffen, in dem keiner der für die Erstklässler wichtigen Eckpunkte fehlt. Spannung, Gegensätze, Gefahrenpotential, Überraschungseffekte, Farbigkeit und Freude am Leben: alles ist da.«

Preis der Kinderjury des Troisdorfer Bilderbuchpreises für ROSA

(für die Jury: Dorothea Dieck-Burkei)

»MILO ist ein spannender Roman bis zur letzten Seite. Rudolf Herfurtner gelingt mit leichter Hand die Verbindung von realistischer, problematisierender Darstellung eines heutigen Kinderalltages und den fantastischen, fast märchenhaften Elementen einer reißerischen Abenteuergeschichte.«
Kinderkram zu ›Milo und die Jagd nach dem grünhaarigen Mädchen‹

»Also, Der wasserdichte Willibald ist mein Lieblingsbuch, weil es eine nicht eben seltene Kinder-Angst mit soviel Einfühlungsvermögen schildert. Dieses kleine Buch ließ mich wünschen, noch mal acht zu sein und dann diese Geschichte zu kennen und an Willi zu denken und ganz tapfer sein, wenn es ins Wasser geht.«
Daland Segler in der Frankfurter Rundschau zu: ›Der wasserdichte Willibald‹

Hildegard Müller, geboren 1957, lebt als Grafikdesignerin, Illustratorin und Autorin in Ginsheim bei Mainz und Loquard/Ostfriesland. Für ihre Bilderbücher wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet.
Download and Read Online Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) Rudolf Herfurtner #0XOFZVDLSMR

Lesen Sie Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) von Rudolf Herfurtner für online ebook Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) von Rudolf Herfurtner Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) von Rudolf Herfurtner Bücher online zu lesen. Online Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) von Rudolf Herfurtner ebook PDF herunterladen Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) von Rudolf Herfurtner Doc Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) von Rudolf Herfurtner Mobipocket Ohne Musik ist alles nichts: Eine Musikgeschichte für Kinder Bilder und Gestaltung von Hildegard Müller (Reihe Hanser) von Rudolf Herfurtner EPub