



Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique

Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague

📄 Télécharger

📖 Lire En Ligne

Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague

Avec la Bible et la vie des saints, la mythologie gréco-romaine a constitué une source d'inspiration toujours féconde pour les artistes occidentaux : aussi bien pour les sculpteurs, les peintres ou les céramistes de l'Antiquité que pour ceux de la Renaissance, de l'art baroque et de l'art néoclassique. Ce volume traite des thèmes mythologiques et historiques grecs et romains les plus célèbres, représentés dans l'art antique et moderne depuis l'Antiquité. Près de quatre cents personnages, d'Achéloos, le dieu-fleuve, à Zeuxis, le peintre, sont envisagés du point de vue de la légende, de l'histoire et de leur fortune iconographique. Chaque notice présente la tradition mythologique ou historique en privilégiant les aspects qui ont donné lieu à des représentations. Viennent ensuite l'étude iconographique (antique et moderne), les attributs, les références des sources antiques (Ovide, Plutarque, etc.), les renvois à d'autres notices, ainsi qu'une bibliographie succincte. Un certain nombre d'entrées sont consacrées aux attributs les plus importants et renvoient aux différents personnages concernés. Le volume se termine par une bibliographie générale et un index.

📄 [Download Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconograph ...pdf](#)

📖 [Read Online Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconogra ...pdf](#)

Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique

Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague

Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague

Avec la Bible et la vie des saints, la mythologie gréco-romaine a constitué une source d'inspiration toujours féconde pour les artistes occidentaux : aussi bien pour les sculpteurs, les peintres ou les céramistes de l'Antiquité que pour ceux de la Renaissance, de l'art baroque et de l'art néoclassique. Ce volume traite des thèmes mythologiques et historiques grecs et romains les plus célèbres, représentés dans l'art antique et moderne depuis l'Antiquité. Près de quatre cents personnages, d'Achéloos, le dieu-fleuve, à Zeuxis, le peintre, sont envisagés du point de vue de la légende, de l'histoire et de leur fortune iconographique. Chaque notice présente la tradition mythologique ou historique en privilégiant les aspects qui ont donné lieu à des représentations. Viennent ensuite l'étude iconographique (antique et moderne), les attributs, les références des sources antiques (Ovide, Plutarque, etc.), les renvois à d'autres notices, ainsi qu'une bibliographie succincte. Un certain nombre d'entrées sont consacrées aux attributs les plus importants et renvoient aux différents personnages concernés. Le volume se termine par une bibliographie générale et un index.

Téléchargez et lisez en ligne Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague

317 pages

Présentation de l'éditeur

Avec la Bible et la vie des saints, la mythologie gréco-romaine a constitué une source d'inspiration toujours féconde pour les artistes occidentaux : aussi bien pour les sculpteurs, les peintres ou les céramistes de l'Antiquité que pour ceux de la Renaissance, de l'art baroque et de l'art néoclassique. Ce volume traite des thèmes mythologiques et historiques grecs et romains les plus célèbres, représentés dans l'art antique et moderne depuis l'Antiquité. Près de quatre cents personnages, d'Achéloos, le dieu-fleuve, à Zeuxis, le peintre, sont envisagés du point de vue de la légende, de l'histoire et de leur fortune iconographique. Chaque notice présente la tradition mythologique ou historique en privilégiant les aspects qui ont donné lieu à des représentations. Viennent ensuite l'étude iconographique (antique et moderne), les attributs, les références des sources antiques (Ovide, Plutarque, etc.), les renvois à d'autres notices, ainsi qu'une bibliographie succincte. Un certain nombre d'entrées sont consacrées aux attributs les plus importants et renvoient aux différents personnages concernés. Le volume se termine par une bibliographie générale et un index.

Biographie de l'auteur

Irène Aghion est conservateur au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France. Claire Barbillon est directrice des études à l'école du Louvre. François Lissarrague, directeur d'études à l'E.H.E.S.S., est spécialiste de l'iconographie grecque.

Download and Read Online Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague #OJ0IHYPBPQX

Lire Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique par Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague pour ebook en ligne Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique par Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique par Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague à lire en ligne. Online Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique par Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague ebook Téléchargement PDF Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique par Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague Doc Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique par Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague Mobipocket Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique par Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague Epub

OJ0IHYPBPQXOJ0IHYPBPQXOJ0IHYPBPQX