



## La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire

*Jean-Luc Komada*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire** Jean-Luc Komada

 [Download La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire ...pdf](#)

 [Read Online La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire ...pdf](#)

# **La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire**

*Jean-Luc Komada*

**La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire** Jean-Luc Komada

## Téléchargez et lisez en ligne **La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire Jean-Luc Komada**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

### **Le portrait d'une grande femme, sous toutes les coutures, par lettres interposées.**

Lors de ses vacances dans son fortin, de Belle-Île-en-Mer, Sarah Bernhardt s'entourait de sa famille et d'une joyeuse bande : le peintre Clairin, le musicien Reynaldo Hahn et bien d'autres personnages célèbres de l'époque, qu'elle recevait avec faste au milieu de ses incroyables animaux de compagnie.

Dans ce récit imaginaire, son amie la peintre Louise Abbéma et l'acteur Jean Mounet-Sully s'adressent des courriers qui racontent au travers de multiples anecdotes délirantes cette tragédienne extraordinaire. Louise est très proche d'elle. Mounet-Sully fut son amant. Il n'a pas été convié à Belle-Île, car ses relations avec l'actrice « à la ville comme à la scène » sont très tumultueuses. Il doit rester à Paris et fulmine. Ce vieil ours mal léché s'inquiète en apprenant la venue auprès d'elle d'un jeune premier, Victor. Sa jalousie le force à entrer en contact avec Louise qu'il veut convaincre de devenir son espionne.

Victor et Gabrielle, deux personnages fictifs issus du monde du théâtre, échangent aussi des lettres. Ils ont à peine trente ans, ont été amants, et chacun d'eux fait entrevoir d'autres facettes de cette actrice singulière au milieu de son entourage hors du commun.

Ces différents dialogues construisent une histoire originale, captivante et drôle qui fait vivre avec humour un être enthousiaste, romantique, provocateur, mais ô combien attachant : Sarah Bernhardt dont le militantisme politique revendique des valeurs fraternelles et d'une grande modernité.

### **Un roman épistolaire qui débute sur les chapeaux de roues et se poursuit jusqu'à la fin sur un rythme entraînant !**

EXTRAIT

*Paris, mercredi 24 mars 1897*

Monsieur,

Je reçois votre lettre ce jour. Les bras m'en tombent !

Pour qui vous prenez-vous ? Comment osez-vous m'importuner avec vos jérémiades et dans quel but ? Je n'arrive pas à me décider : êtes-vous un imbécile ? Un foutu menteur ? Juste un jaloux ? À moins que vous ne soyez un petit frustré ?

Ce qui est sûr, c'est que vous êtes un arrogant porteur de couilles qui confond la virilité avec l'autorité. Vous écrivez « j'ai besoin de savoir... ». Mais de savoir quoi ? En quoi les faits et gestes de Sarah vous regardent-ils ? Ce n'est pas parce que vous avez partagé un temps son lit que cela vous donne le droit de contrôler sa vie. Ou alors les trois quarts de ce que Paris compte de pantalons pourraient réclamer qu'on édite un journal d'information de ses « turbulences ». On pourrait aussi le traduire en anglais : on y gagnerait encore davantage de lecteurs !

A PROPOS DE L'AUTEUR

Depuis cinquante-cinq ans, **Jean-Luc Komada** vit entre Paris et Belle-Île-en-Mer, où ses parents résidaient. *La Ménagerie de Sarah Bernhardt* a été écrite durant un hiver de tempêtes. C'est son premier roman.

Présentation de l'éditeur

### **Le portrait d'une grande femme, sous toutes les coutures, par lettres interposées.**

Lors de ses vacances dans son fortin, de Belle-Île-en-Mer, Sarah Bernhardt s'entourait de sa famille et d'une joyeuse bande : le peintre Clairin, le musicien Reynaldo Hahn et bien d'autres personnages célèbres de l'époque, qu'elle recevait avec faste au milieu de ses incroyables animaux de compagnie.

Dans ce récit imaginaire, son amie la peintre Louise Abbéma et l'acteur Jean Mounet-Sully s'adressent des courriers qui racontent au travers de multiples anecdotes délirantes cette tragédienne extraordinaire. Louise est très proche d'elle. Mounet-Sully fut son amant. Il n'a pas été convié à Belle-Île, car ses relations avec l'actrice « à la ville comme à la scène » sont très tumultueuses. Il doit rester à Paris et fulmine. Ce vieil ours mal léché s'inquiète en apprenant la venue auprès d'elle d'un jeune premier, Victor. Sa jalousie le force à entrer en contact avec Louise qu'il veut convaincre de devenir son espionne.

Victor et Gabrielle, deux personnages fictifs issus du monde du théâtre, échangent aussi des lettres. Ils ont à peine trente ans, ont été amants, et chacun d'eux fait entrevoir d'autres facettes de cette actrice singulière au milieu de son entourage hors du commun.

Ces différents dialogues construisent une histoire originale, captivante et drôle qui fait vivre avec humour un être enthousiaste, romantique, provocateur, mais ô combien attachant : Sarah Bernhardt dont le militantisme politique revendique des valeurs fraternelles et d'une grande modernité.

### **Un roman épistolaire qui débute sur les chapeaux de roues et se poursuit jusqu'à la fin sur un rythme entraînant !**

EXTRAIT

*Paris, mercredi 24 mars 1897*

Monsieur,

Je reçois votre lettre ce jour. Les bras m'en tombent !

Pour qui vous prenez-vous ? Comment osez-vous m'importuner avec vos jérémiades et dans quel but ? Je n'arrive pas à me décider : êtes-vous un imbécile ? Un foutu menteur ? Juste un jaloux ? À moins que vous ne soyez un petit frustré ?

Ce qui est sûr, c'est que vous êtes un arrogant porteur de couilles qui confond la virilité avec l'autorité. Vous écrivez « j'ai besoin de savoir... ». Mais de savoir quoi ? En quoi les faits et gestes de Sarah vous regardent-ils ? Ce n'est pas parce que vous avez partagé un temps son lit que cela vous donne le droit de contrôler sa vie. Ou alors les trois quarts de ce que Paris compte de pantalons pourraient réclamer qu'on édite un journal d'information de ses « turbulences ». On pourrait aussi le traduire en anglais : on y gagnerait encore davantage de lecteurs !

A PROPOS DE L'AUTEUR

Depuis cinquante-cinq ans, **Jean-Luc Komada** vit entre Paris et Belle-Île-en-Mer, où ses parents résidaient. *La Ménagerie de Sarah Bernhardt* a été écrite durant un hiver de tempêtes. C'est son premier roman.

Biographie de l'auteur

Depuis cinquante-cinq ans, Jean-Luc Komada vit entre Paris et Belle-Île-en-Mer, où ses parents résidaient. Jean-Luc Komada, diplômé de l'ESSEC, ancien élève de l'École Boulle, est Chevalier de l'Ordre national du

Mérite et des Arts et Lettres. Ce premier roman, *La Ménagerie de Sarah Bernhardt*, a été écrit durant un hiver de tempêtes.

Download and Read Online *La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire* Jean-Luc Komada  
#7ZVM1FTUP6B

Lire La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire par Jean-Luc Komada pour ebook en ligneLa ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire par Jean-Luc Komada Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire par Jean-Luc Komada à lire en ligne. Online La ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire par Jean-Luc Komada ebook Téléchargement PDFLa ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire par Jean-Luc Komada DocLa ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire par Jean-Luc Komada MobipocketLa ménagerie de Sarah Bernhardt: Roman épistolaire par Jean-Luc Komada EPub

**7ZVM1FTUP6B7ZVM1FTUP6B7ZVM1FTUP6B**