




"Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes

Ernst Seiffert

 **Download**

 **Online Lesen**

**"Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines
ovidischen Stoffes Ernst Seiffert**

 [Download "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umg
...pdf](#)

 [Read Online "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und U
...pdf](#)

"Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes

Ernst Seiffert

"Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes Ernst Seiffert

Downloaden und kostenlos lesen "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes Ernst Seiffert

28 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 1,0, Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für Klassische Philologie), Veranstaltung: Hauptseminar, Sprache: Deutsch, Abstract: William Shakespeare griff bei seinem literarischen Schaffen auch auf antike Vorbilder zurück. Insbesondere der Dichter Ovid wurde von ihm nicht nur gelesen, sondern intensiv rezipiert und für das eigene Schaffen fruchtbar gemacht. So hat Shakespeare eine kleine Episode aus Ovids Metamorphosen, die Geschichte von Pyramus und Thisbe, gleich in zwei seiner Dramen aufgegriffen und neu interpretiert: a) Die ernsthafte Variante "Romeo und Julia" (Tragedie): - Tragisches Schicksal zweier Liebender, die zwei verfeindeten Adelshäusern in Verona angehören: Romeo (Geschlecht Montague) und Julia (Geschlecht Capulet). - Am Ende selbstgewählter Tod beider Liebender infolge einer Kette von unglücklichen Zufällen. b) Die humorvolle Variante "Ein Sommernachtstraum" (Komodie): - Unglückliche Liebe zweier Adliger (Hermia und Lysander) in Athen aufgrund einer Heiratsabsprache mit einem anderen Mann. - Heimlicher Fluchtplan des Paares, der jedoch vereitelt wird - Am Ende Auflösung aller Probleme und dreifache Hochzeit - Im letzten Akt ein Spiel im Spiel mit den Protagonisten als Zuschauern: Laien-Schauspieler spielen Pyramus und Thisbe in lacherlicher Weise vor.

Download and Read Online "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes Ernst Seiffert #LX6HCU7G1V3

Lesen Sie "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes von Ernst Seiffert für online ebook "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes von Ernst Seiffert Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes von Ernst Seiffert Bücher online zu lesen. Online "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes von Ernst Seiffert ebook PDF herunterladen "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes von Ernst Seiffert Doc "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes von Ernst Seiffert Mobipocket "Pyramus und Thisbe" bei Shakespeare: Rezeption und Umgestaltung eines ovidischen Stoffes von Ernst Seiffert EPub