



# L'Art pompier - Les feux de l'académisme

*Guillaume Morel*

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

## L'Art pompier - Les feux de l'académisme Guillaume Morel

L'Académie des Beaux-Arts de France a vu le jour sous le règne de Louis XIV. Le temps passe, mais les formations restent: les élèves apprennent à rendre les formes par la pratique du dessin d'après nature ou d'après l'antique, d'où les nombreux voyages des élèves à Rome. A la fin du XIXe, l'art académique, art officiel, se voit critiqué par les nombreuses écoles qui voient le jour. Sous le second empire, il reçoit ironiquement le surnom d'art pompier par les avant-gardistes de l'époque, en référence aux casques brillants des glorieux soldats peints qui rappellent les casques de pompier; le terme dénonce également le pompeux des scènes représentées. En ce temps, les Académistes illustrent l'idéal classique avec une précision quasi photographique étonnante. Ils privilégient des scènes historiques et orientalistes, monumentales, où les nus sont très courants, comme la magnifique Naissance de Vénus d'Alexandre Cabanel. Vous retrouverez dans cet ouvrage les oeuvres des plus grands académistes de la seconde moitié du XIXe, comme l'ont été Alexandre Cabanel, Ernest Meissonier, William Bouguereau et Jean-Léon Gérôme.

↓ [Download L'Art pompier - Les feux de l'académisme ...pdf](#)

📖 [Read Online L'Art pompier - Les feux de l'académisme ...pdf](#)

# L'Art pompier - Les feux de l'académisme

*Guillaume Morel*

## **L'Art pompier - Les feux de l'académisme** Guillaume Morel

L'Académie des Beaux-Arts de France a vu le jour sous le règne de Louis XIV. Le temps passe, mais les formations restent: les élèves apprennent à rendre les formes par la pratique du dessin d'après nature ou d'après l'antique, d'où les nombreux voyages des élèves à Rome. A la fin du XIXe, l'art académique, art officiel, se voit critiqué par les nombreuses écoles qui voient le jour. Sous le second empire, il reçoit ironiquement le surnom d'art pompier par les avant-gardistes de l'époque, en référence aux casques brillants des glorieux soldats peints qui rappellent les casques de pompier; le terme dénonce également le pompeux des scènes représentées. En ce temps, les Académistes illustrent l'idéal classique avec une précision quasi photographique étonnante. Ils privilégient des scènes historiques et orientalistes, monumentales, où les nus sont très courants, comme la magnifique Naissance de Vénus d'Alexandre Cabanel. Vous retrouverez dans cet ouvrage les oeuvres des plus grands académistes de la seconde moitié du XIXe, comme l'ont été Alexandre Cabanel, Ernest Meissonier, William Bouguereau et Jean-Léon Gérôme.

## Téléchargez et lisez en ligne L'Art pompier - Les feux de l'académisme Guillaume Morel

---

280 pages

Présentation de l'éditeur

L'Académie des Beaux-Arts de France a vu le jour sous le règne de Louis XIV. Le temps passe, mais les formations restent: les élèves apprennent à rendre les formes par la pratique du dessin d'après nature ou d'après l'antique, d'où les nombreux voyages des élèves à Rome.

A la fin du XIXe, l'art académique, art officiel, se voit critiqué par les nombreuses écoles qui voient le jour. Sous le second empire, il reçoit ironiquement le surnom d'art pompier par les avant-gardistes de l'époque, en référence aux casques brillants des glorieux soldats peints qui rappellent les casques de pompier; le terme dénonce également le "pompeux" des scènes représentées.

En ce temps, les Académistes illustrent l'idéal classique avec une précision quasi photographique étonnante. Ils privilégient des scènes historiques et orientalistes, monumentales, où les nus sont très courants, comme la magnifique *Naissance de Vénus* d'Alexandre Cabanel.

Vous retrouverez dans cet ouvrage les oeuvres des plus grands académistes de la seconde moitié du XIXe, comme l'ont été Alexandre Cabanel, Ernest Meissonier, William Bouguereau et Jean-Léon

Gérôme. Biographie de l'auteur

Guillaume Morel est journaliste. Après des études d'histoire de l'art à l'université Paris I Pantheon-Sorbonne, il a été rédacteur pour le magazine *L'Oeil* et *Le Journal des Arts* entre 2000 et 2006. Depuis, il collabore de façon régulière au mensuel *Connaissance des Arts*, où il traite d'art ancien, moderne ou contemporain, de peinture, de sculpture, d'arts décoratifs, de design, de patrimoine ou de photographie. Il travaille également pour *Maison française magazine*.

Outre ses activités de journaliste, il est l'auteur des livres *De terre et d'esprit, le patrimoine spirituel de la Côte d'Or* (Somogy, 2007), *Art deco* (2013), *Les Préraphaélites* (2013) et *Paquebots, le Triomphe de l'Art Déco* (2015), publiés aux éditions Place des Victoires.

Download and Read Online L'Art pompier - Les feux de l'académisme Guillaume Morel #ICNG4D1A5B6

Lire L'Art pompier - Les feux de l'académisme par Guillaume Morel pour ebook en ligneL'Art pompier - Les feux de l'académisme par Guillaume Morel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Art pompier - Les feux de l'académisme par Guillaume Morel à lire en ligne.Online L'Art pompier - Les feux de l'académisme par Guillaume Morel ebook Téléchargement PDFL'Art pompier - Les feux de l'académisme par Guillaume Morel DocL'Art pompier - Les feux de l'académisme par Guillaume Morel MobipocketL'Art pompier - Les feux de l'académisme par Guillaume Morel EPub

**ICNG4D1A5B6ICNG4D1A5B6ICNG4D1A5B6**