



Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy

Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling

 [Download Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation au ...pdf](#)

 [Read Online Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation ...pdf](#)

Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy

Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling

Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling

Téléchargez et lisez en ligne Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling

621 pages

Présentation de l'éditeur

Véritable âge d'or de la gravure française, le XVIIe siècle témoigne de la reconnaissance acquise par ce médium visuel, apparu vers le milieu du Xe siècle. Devenue une puissante arme de propagande royale, l'estampe est également un efficace support de postérité pour les peintres et les tailles-douciens. Si les uns s'entourent de graveurs à qui ils confient la traduction de leurs compositions tels Jacques Stella, Claude Vignon et Simon Vouet, d'autres comme Abraham Bosse, Pierre Brebiette, Jacques Dassonville, Claude Mellan, Jean Lepautre ou François Perrier privilégient l'exécution personnelle pour s'emparer avec brio du burin ou de la pointe. Cette émulation entre gravure d'interprétation et gravure originale suscite un formidable essor dans le domaine de l'estampe : ses formes d'expression s'en trouvent multipliées. L'image s'immisce dans les ouvrages imprimés : pleines pages, vignettes et culs-de-lampe offrent de plaisantes respirations à la lecture d'un texte. Planches d'almanachs, calendriers, scènes de genre, vues topographiques, paysages et sujets pieux tapissent les murs. Enfin, trois genres rencontrent un large succès : la gravure de portrait, la gravure de mode et la gravure d'ornement. Pour l'homme du XXIe siècle comme pour le curieux du XVIIe siècle, l'estampe est une source irremplaçable et inestimables de connaissances et d'érudition. Elle investit tous les champs de la création artistique et témoigne de l'existence de monuments, de décors ou d'œuvres à jamais disparus. C'est précisément un ensemble patiemment constitué par deux amateurs d'origine lorraine, amoureux des arts du XVIIe siècle, que cet ouvrage se propose de faire découvrir. Donnée en 1999 à la ville de Nancy pour le musée des Beaux-Arts, leurs remarquables collections (15 000 œuvres environ, dessins et estampes) attendait depuis lors la publication d'un ambitieux catalogue. Fruit de plusieurs années de travail, cet inventaire qui recense près de 2 700 pièces, est un outil indispensable à tous les historiens de l'art et aux amateurs d'estampes.

Download and Read Online Estampes françaises du XVIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling #45R3H7BQE1I

Lire Estampes françaises du XVIIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy par Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling pour ebook en ligne Estampes françaises du XVIIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy par Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Estampes françaises du XVIIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy par Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling à lire en ligne. Online Estampes françaises du XVIIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy par Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling ebook Téléchargement PDF Estampes françaises du XVIIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy par Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling Doc Estampes françaises du XVIIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy par Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling Mobipocket Estampes françaises du XVIIIe siècle : Une donation au musée des Beaux-Arts de Nancy par Sandrine Herman, Maxime Préaud, Sophie Harent, Claire Stoulling EPub

45R3H7BQE1I45R3H7BQE1I45R3H7BQE1I