



# Introduction aux grandes théories du roman

*Pierre Chartier*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Introduction aux grandes théories du roman** Pierre Chartier

 [Download Introduction aux grandes théories du roman ...pdf](#)

 [Read Online Introduction aux grandes théories du roman ...pdf](#)

# **Introduction aux grandes théories du roman**

*Pierre Chartier*

**Introduction aux grandes théories du roman** Pierre Chartier

## Téléchargez et lisez en ligne Introduction aux grandes théories du roman Pierre Chartier

---

232 pages

Présentation de l'éditeur

nouvelle présentation Que ce soit en Europe de l'Ouest ou de l'Est, aux États-Unis, en Amérique du Sud, au Japon, la production romanesque connaît en cette fin du XX<sup>e</sup> siècle, un foisonnement extraordinaire. Pourquoi ce genre littéraire s'est-il imposé comme la forme privilégiée de l'écrit ? Afin de répondre à cette question, il convient de se référer à l'histoire du roman et à ses théories. Plus que toute autre forme littéraire, le roman s'est prétendu libre de son style et de ses sujets, sans obligation de référence à des règles poétiques ou à des interdits sociaux, politiques ou religieux. Zola n'ira-t-il pas jusqu'à affirmer dans le *Roman expérimental* : « Nous autres romanciers nous sommes les juges d'instruction des hommes et de leurs passions ! » ? Mais, de Madame de La Fayette à Salman Rushdie, de nombreuses étapes ont dû être franchies. C'est par le biais des philosophes (Aristote, Hegel...), des écrivains (Huet, Valéry...) que l'auteur retrace les influences françaises et étrangères qui ont permis au roman d'acquérir ses lettres de noblesse. **Pierre Chartier**, ancien élève de l'ENS de Saint-Cloud, agrégé de lettres modernes, est professeur à l'université Paris-VII - Denis Diderot.

Introduction : un genre introuvable ? Arts poétiques : La paternité paradoxale d'Aristote. Mythes, épopée, roman. Le roman à l'âge classique : procès en légitimation. Défense et illustration du roman au siècle des Lumières. L'âge d'or du roman : du romantisme au réalisme. Balzac théoricien. Certitudes et incertitudes du naturalisme. Vingtième siècle : l'ère du soupçon. A la recherche du roman. Biographie de l'auteur Pierre Chartier Ancien élève de l'ENS de Saint-Cloud, agrégé de lettres modernes, professeur à l'université Paris VII - Denis Diderot.

Download and Read Online Introduction aux grandes théories du roman Pierre Chartier #8U5M7ZS4VCO

Lire Introduction aux grandes théories du roman par Pierre Chartier pour ebook en ligne Introduction aux grandes théories du roman par Pierre Chartier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Introduction aux grandes théories du roman par Pierre Chartier à lire en ligne. Online Introduction aux grandes théories du roman par Pierre Chartier ebook Téléchargement PDF Introduction aux grandes théories du roman par Pierre Chartier Doc Introduction aux grandes théories du roman par Pierre Chartier Mobipocket Introduction aux grandes théories du roman par Pierre Chartier EPub

**8U5M7ZS4VCO8U5M7ZS4VCO8U5M7ZS4VCO**