



Momus ou le Prince: Fable politique

Leon Battista Alberti

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Momus ou le Prince: Fable politique Leon Battista Alberti

 [Download Momus ou le Prince: Fable politique ...pdf](#)

 [Read Online Momus ou le Prince: Fable politique ...pdf](#)

Momus ou le Prince: Fable politique

Leon Battista Alberti

Momus ou le Prince: Fable politique Leon Battista Alberti

Téléchargez et lisez en ligne Momus ou le Prince: Fable politique Leon Battista Alberti

306 pages

Présentation de l'éditeur

Traduite par Claude Laurens avec une courte préface de Pierre Laurens, la fable politique qu'on va lire dans cette nouvelle issue, remaniée pour adhérer à l'édition la plus récente du texte latin, est à ranger dans la bibliothèque aux côtés des chefs-d'œuvre de Swift, de Voltaire et de George Orwell.

Momus, personnage de la mythologie, mis en scène par Lucien comme le dieu de la critique, devient, entre les mains d'Alberti, qui fait de lui par deux fois une victime injustement persécutée, le premier immoraliste de la littérature moderne. L'exil parmi les hommes aiguise son esprit caustique, le malheur lui enseigne à masquer son caractère, au point que le dieu du franc-parler devient, au rebours de sa nature, le virtuose, mieux : le théoricien de la simulation et de la dissimulation, tel un ingénieux Ulysse égaré dans les cours. Mais surtout, à travers les mésaventures qui le ballottent du ciel à la terre, de la société humaine au parlement de l'univers, il est à chaque instant et partout, comme plus tard le Neveu de Rameau, le génie de la provocation, le grain de levain qui démasque les faiblesses et les hypocrisies, bouscule les idées reçues, désacralise les puissances établies.

Mêlant systématiquement le rire au sérieux, irrigués continuellement par la veine imaginative, portés par une phrase d'une incroyable agilité, les épisodes se succèdent dans un rythme effréné, alternant paradoxes éblouissants, pages d'un comique bouffon et osé autant que profond et inventions poétiques. Un régal.

(2017-01-10) Biographie de l'auteur

Leon Battista Alberti, fils illégitime de Lorenzo degli Alberti, est né à Gênes, en 1404, descendant d'une lignée de grands marchands, désormais en exil, après qu'ils ont été chassés de Florence par leurs rivaux, la famille Albizzi, en 1382. Soumis à des difficultés économiques, en raison de ses origines, Leon Battista Alberti deviendra fonctionnaire auprès de la Curie pontificale. Artiste complet, souvent comparé à Léonard, il brillera dans tous les domaines où il exercera ses nombreux talents : on lui doit des travaux mathématiques (*Ludi mathematici*), des traités d'architecture (*De re aedificatoria*), de peinture (*De pictura*), de sculpture (*De statua*), ainsi que des réalisations concrètes (Santa Maria Novella à Florence, San Sebastiano et Sant'Andrea à Mantoue) qui vont durablement et notablement influencer les arts italiens de la Renaissance, en particulier par la redécouverte de Vitruve et des grandes réalisations de l'Antiquité. Leon Battista Alberti a également rédigé de nombreux écrits littéraires (*Momus, Avantages et inconvénients des Lettres*, une grammaire de la langue vulgaire, un traité sur le cheval, des poésies...) Il meurt en 1472, en pleine gloire, quelques mois après avoir fait visiter les ruines romaines à Laurent le Magnifique.

Pierre Laurens, correspondant de l'Institut, professeur émérite à la Sorbonne où il a occupé la chaire de Littérature latine de la Renaissance, est l'auteur de nombreux ouvrages, dont : *Anthologie grecque*, Livre IX, deuxième partie, et X (1974 et 2011) ; *Musæ reduces* (1975) ; Baltasar Gracián, *La Pointe ou l'Art du génie*, trad. (1983) ; le *Commentaire sur le Banquet de Platon* de Marsile Ficin, éd. et trad. (2002) ; l'*Africa* de Pétrarque, éd. Et trad. (2006) ; *Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance* (2004) ; *La dernière Muse latine, Douze lectures poétiques, de Claudien à la génération baroque* (2008) ; *L'âge de l'inscription* (2010) ; *L'Abeille dans l'ambre* (1989, édition revue et augmentée 2012).

Pierre Laurens, correspondant de l'Institut, professeur émérite à la Sorbonne où il a occupé la chaire de Littérature latine de la Renaissance, est l'auteur de nombreux ouvrages, dont : *Anthologie grecque*, Livre IX, deuxième partie, et X (1974 et 2011) ; *Musæ reduces* (1975) ; Baltasar Gracián, *La Pointe ou l'Art du génie*, trad. (1983) ; le *Commentaire sur le Banquet de Platon* de Marsile Ficin, éd. et trad. (2002) ; l'*Africa* de Pétrarque, éd. Et trad. (2006) ; *Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance* (2004) ; *La dernière Muse latine, Douze lectures poétiques, de Claudien à la génération baroque* (2008) ; *L'âge de*

l'inscription (2010) ; *L'Abeille dans l'ambre* (1989, édition revue et augmentée 2012).

Download and Read Online Momus ou le Prince: Fable politique Leon Battista Alberti #RZ68UMPAJX3

Lire Momus ou le Prince: Fable politique par Leon Battista Alberti pour ebook en ligne Momus ou le Prince: Fable politique par Leon Battista Alberti Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Momus ou le Prince: Fable politique par Leon Battista Alberti à lire en ligne. Online Momus ou le Prince: Fable politique par Leon Battista Alberti ebook Téléchargement PDF Momus ou le Prince: Fable politique par Leon Battista Alberti Doc Momus ou le Prince: Fable politique par Leon Battista Alberti Mobipocket Momus ou le Prince: Fable politique par Leon Battista Alberti EPub **RZ68UMPAJX3RZ68UMPAJX3RZ68UMPAJX3**