



## Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident

*Rafael Mandressi*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident**  
Rafael Mandressi

 [Download Regard de l'anatomiste : Dissections et invention ...pdf](#)

 [Read Online Regard de l'anatomiste : Dissections et inventio ...pdf](#)

# **Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident**

*Rafael Mandressi*

**Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident** Rafael Mandressi

## Téléchargez et lisez en ligne **Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident** **Rafael Mandressi**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Dès la fin du Moyen Âge, des dissections anatomiques commencèrent à être pratiquées, en Europe, sur des cadavres humains. À partir de la Renaissance, l'ouverture de corps morts à des fins d'enseignement et de recherche se généralisa, et prit un extraordinaire essor qui s'est prolongé jusqu'au début du xix<sup>e</sup> siècle.

L'Occident moderne a vu s'instaurer, à travers l'anatomie, un regard spécifique, fondé sur la fragmentation, la mise en pièces du corps, soumis également à une véritable colonisation: on en a dressé les cartes, on a établi une nomenclature, on a découvert des régions, des parcelles dans une chair que l'on explorait en la découpant. En tant que dispositif de connaissance, l'anatomie a façonné son objet. Ce fut l'invention d'un corps: segmenté, architectural, mécanique. Or à la base du travail des anatomistes on retrouve un paradoxe majeur: ils s'attaquaient à des corps morts, alors qu'il s'agissait de comprendre le vivant. Le cadavre, source d'effroi et de répulsion, dicta aussi ses règles et posa ses limites au savoir qui en fit sa matière première. Au croisement de la médecine, de l'esthétique, de la religion, des discours les plus variés et des cadres mêmes de la pensée s'est constituée, en Occident, une «civilisation de l'anatomie». Ce livre en propose un parcours, afin de tracer les contours des principaux traits de la construction historique d'un corps et d'une sensibilité qui, à plusieurs égards, sont encore les nôtres aujourd'hui. R. M. Présentation de l'éditeur

Dès la fin du Moyen Âge, des dissections anatomiques commencèrent à être pratiquées, en Europe, sur des cadavres humains. À partir de la Renaissance, l'ouverture de corps morts à des fins d'enseignement et de recherche se généralisa, et prit un extraordinaire essor qui s'est prolongé jusqu'au début du xix<sup>e</sup> siècle.

L'Occident moderne a vu s'instaurer, à travers l'anatomie, un regard spécifique, fondé sur la fragmentation, la mise en pièces du corps, soumis également à une véritable colonisation: on en a dressé les cartes, on a établi une nomenclature, on a découvert des régions, des parcelles dans une chair que l'on explorait en la découpant. En tant que dispositif de connaissance, l'anatomie a façonné son objet. Ce fut l'invention d'un corps: segmenté, architectural, mécanique. Or à la base du travail des anatomistes on retrouve un paradoxe majeur: ils s'attaquaient à des corps morts, alors qu'il s'agissait de comprendre le vivant. Le cadavre, source d'effroi et de répulsion, dicta aussi ses règles et posa ses limites au savoir qui en fit sa matière première. Au croisement de la médecine, de l'esthétique, de la religion, des discours les plus variés et des cadres mêmes de la pensée s'est constituée, en Occident, une «civilisation de l'anatomie». Ce livre en propose un parcours, afin de tracer les contours des principaux traits de la construction historique d'un corps et d'une sensibilité qui, à plusieurs égards, sont encore les nôtres aujourd'hui. R. M. Biographie de l'auteur

Rafael Mandressi est né en 1966 à Montevideo (Uruguay). Il a soutenu sa thèse de doctorat en 1999 à l'université de Paris VIII et enseigne l'épistémologie à l'université de Montevideo. Dès la fin du Moyen Age, des dissections anatomiques commencèrent à être pratiquées, en Europe, sur des cadavres humains. A partir de la Renaissance, l'ouverture de corps morts à des fins d'enseignement et de recherche se généralisa, et prit un extraordinaire essor qui s'est prolongé jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle

Download and Read Online **Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident** Rafael Mandressi #XG25DNRPMW0

Lire Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident par Rafael Mandressi pour ebook en ligne  
Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident par Rafael Mandressi  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres  
Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident par Rafael Mandressi à lire en ligne.  
Online Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident par Rafael Mandressi ebook  
Téléchargement PDF  
Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident par Rafael Mandressi Doc  
Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident par Rafael Mandressi Mobipocket  
Regard de l'anatomiste : Dissections et invention du corps en Occident par Rafael Mandressi EPub

**XG25DNRPMW0XG25DNRPMW0XG25DNRPMW0**