



# **«Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik)**

*Anne-Mirjam Maczewski*

**«Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) Anne-Mirjam Maczewski**

Im 20. Jahrhundert entsteht im englischsprachigen Raum die so vage wie vielbeachtete - Gattung? Gruppe? Form? - des 'long poem', des Langgedichts. Diese Arbeit legt Grundlagen für einen beschreibenden - deskriptivistischen - Überblick über die Menge der so bezeichneten Gedichte und trägt erstes Material dazu zusammen. Neunzehn anglo-amerikanische und britische 'long poems' der Jahre 1920 bis 1939 (darunter T.S. Eliots 'Waste Land', Ezra Pounds 'Cantos' und David Jones' 'In Parenthesis'), untersucht und tabellarisch aufgeschlüsselt hinsichtlich ihrer Organisation und prosodischen Gestaltung, liefern erste Anhaltspunkte für einen beschreibenden Überblick über die Langgedichte des 20. Jahrhunderts.

**Downloaden und kostenlos lesen «Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) Anne-Mirjam Maczewski**

---

268 Seiten

Kurzbeschreibung

Im 20. Jahrhundert entsteht im englischsprachigen Raum die so vage wie vielbeachtete - Gattung? Gruppe? Form? - des *long poem*, des Langgedichts. Diese Arbeit legt Grundlagen für einen beschreibenden - deskriptivistischen - Überblick über die Menge der so bezeichneten Gedichte und trägt erstes Material dazu zusammen. Neunzehn anglo-amerikanische und britische *long poems* der Jahre 1920 bis 1939 (darunter T.S. Eliots *Waste Land*, Ezra Pounds *Cantos* und David Jones' *In Parenthesis*), untersucht und tabellarisch aufgeschlüsselt hinsichtlich ihrer Organisation und prosodischen Gestaltung, liefern erste Anhaltspunkte für einen beschreibenden Überblick über die Langgedichte des 20. Jahrhunderts. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Die Autorin lebt in Schleswig-Holstein und ist freischaffend tätig.

Download and Read Online «Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) Anne-Mirjam Maczewski #E75AI9S1VUR

Lesen Sie «Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) von Anne-Mirjam Maczewski für online ebook«Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) von Anne-Mirjam Maczewski Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen «Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) von Anne-Mirjam Maczewski Bücher online zu lesen. Online «Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) von Anne-Mirjam Maczewski ebook PDF herunterladen«Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) von Anne-Mirjam Maczewski Doc«Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) von Anne-Mirjam Maczewski Mobipocket«Long poems»: Englischsprachige Langgedichte, 1920–1939: Eine deskriptivistische Korpusuntersuchung (Neue Studien zur Anglistik und Amerikanistik) von Anne-Mirjam Maczewski EPub