



Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise

Elias Canetti

 **Download**

 **Online Lesen**

Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise Elias
Canetti

Aufzeichnungen nach einer Reise

 [Download Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer R
...pdf](#)

 [Read Online Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer
...pdf](#)

Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise

Elias Canetti

Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise Elias Canetti

Aufzeichnungen nach einer Reise

Downloaden und kostenlos lesen Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise Elias Canetti

96 Seiten

Pressestimmen

"Elias Canetti ist nicht nur ein Erzählvirtuose, sondern auch ein hervorragender Interpret seiner Schriften!"
(Saarländischer Rundfunk) Rezension

Mit feiner, weise klingender Stimme trägt Elias Canetti selbst in dieser Produktion des Hessischen Rundfunks von 1985 *Die Stimmen von Marrakesch* vor. Es sind Erinnerungen an seine Eindrücke, die er als Begleiter eines Filmteams im Jahr 1954 machte. Für den Geschichtensucher Canetti war Marrakesch ein idealer Ort. Das hört man in jeder Geschichte, jedem Satz, obwohl oder gerade, weil er die Texte erst aus der Distanz, nach seiner Rückkehr, aufgeschrieben hat. Alles, was er sah bzw. nicht sah, inspirierte ihn zu diesen Erzählungen voller Buntheit und Lebendigkeit, die aber auch kritische und ernste Töne enthalten. Insgesamt dreizehn Geschichten liest er. Er erzählt von seiner Begegnung mit Kamelen und ihrem letzten Gang zum Schlächter, gibt eine lebhaft Schilderung der Suks, beschreibt die Vielfältigkeit der handgefertigten Waren und die geheimnisvolle Preispolitik der Händler. In *Die Lust des Esels* zeigt er eindringlich, wie viel Kraft und Lust noch in einem alten Esel steckt. Die Blinden, die Mellah, das Judenviertel Marrakeschs, Restaurants und Bars lässt er lebendig werden. Er ergreift Partei für die Bettelkinder, als ein Restaurantbesitzer sich mit seiner prahlerischen Erzählung darüber, wie er einst eine Frau um ihren Lohn gebracht hatte, selbst verächtlich macht. Die Reiseerzählung *Die Stimmen von Marrakesch* erschien 1968. Als Canetti sie 1985 las, war er ein mit vielen Preisen ausgezeichnete Schriftsteller, u. a. erhielt er den Georg-Büchner-Preis und den Nobelpreis für Literatur. Viele seiner Themen sind in den erinnerten Geschichten leicht und heiter vertreten: der Kampf gegen den Tod, die Sprache, die Zeit und die Utopie. Nur für ein anderes großes Thema, seine Begeisterung für Frauen, war Marrakesch offensichtlich nicht der richtige Ort. Fazit: Anlässlich seines hundertsten Geburtstages, er lebte von 1905-1994, ist es ein Fest für alle Canetti-Fans und die, die ihn in Zukunft näher kennen lernen möchten, ihn selbst sprechen zu hören. Seine Stimme ist eine Überraschung! Der Autor von *Die Blendung* und von *Masse und Macht*, der im Leben für seine Umwelt nicht immer einfache Mann, spricht so ‚zärtlich‘, mit so viel Neugierde und Begeisterung für die banalsten Dinge. Er klingt noch im hohen Alter, als wäre er zeit seines Lebens ein Kind geblieben.

Autorenlesung, Spieldauer: ca. 140 Minuten, 2 CDs. -- *culture.text* Kurzbeschreibung

Der Zufall führte Canetti 1954 als Begleiter eines Filmteams in ein bestürzend fremdartiges Land - nach Marrakesch. Erst aus der Distanz, nach seiner Rückkehr nach London, skizzierte er die Eindrücke dieser Reise. Die Aufzeichnungen sind kein Reisebericht im klassischen Sinn. Es sind Miniaturen von atmosphärischen Erscheinungen einer orientalischen Großstadt. Elias Canetti streift durch die arabischen und jüdischen Viertel der Stadt, atmet die seltsamen Gerüche, beobachtet die feilschenden Händler in den Suks und die Verkäuferinnen duftenden Brotes, vernimmt die Stimmen der Blinden, Bettler und zungenlosen Krüppel in den Slums, spürt die hilflose Kreatürlichkeit und Nähe des Todes vor den Kamelen mit ihren Schlächtern, staunt über die vielen Gesichter armer Juden in der Mellah, wird Zeuge intimster menschlicher Verhältnisse, sieht Bosheit, Armut und Prostitution und spürt nur die Sehnsucht, die Sehnsucht nach einem besseren Leben.

Download and Read Online Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise Elias Canetti
#ULS0QMO6H8C

Lesen Sie Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise von Elias Canetti für online ebookDie Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise von Elias Canetti Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise von Elias Canetti Bücher online zu lesen. Online Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise von Elias Canetti ebook PDF herunterladenDie Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise von Elias Canetti DocDie Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise von Elias Canetti MobipocketDie Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise von Elias Canetti EPub