



# Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio

*Cyrill Harnischmacher*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio** Cyrill Harnischmacher

 [Download Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur ...pdf](#)

 [Read Online Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Nat ...pdf](#)

# **Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio**

*Cyrill Harnischmacher*

**Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio** Cyrill Harnischmacher

## Downloaden und kostenlos lesen Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio Cyrill Harnischmacher

---

334 Seiten

Pressestimmen

Dieses umfassende Handbuch bietet jede Menge Informatives, Anregendes und Weiterhelfendes, sowohl für Einsteiger in die Nah- und Makrofotografie als auch für Fotografen, die bereits erste Erfahrungen gesammelt haben. (...) Eine unverzichtbare Lektüre für jeden, der sich intensiv mit diesem spannenden Gebiet der Fotografie beschäftigen will. (NaturFoto 9/2014)

In diesem sehr gut strukturierten Ratgeber finden sowohl Anfänger als auch fortgeschrittene Makrofotografen eine Vielzahl an Ideen und praktischen Tipps. (DigitalPhoto, 11/2014)

Endlich ein gutes Buch über Makrofotografie. (...) Ein umfassendes und anregendes Buch zur Makrofotografie mit beeindruckenden Bildbeispielen. (fotografr.de) Kurzbeschreibung  
Sowohl ambitionierte Einsteiger als auch gestandene Makrofotografen finden in diesem umfassenden Handbuch neben den erforderlichen Grundlagen unzählige nützliche Tipps zur fotografischen Praxis: vom Planen der Ausrüstung über die Vor- und Nachteile verschiedener Kamerasysteme, Makroobjektive, Spezialzubehör wie Nahlinsen, Zwischen- oder Umkehrringe bis hin zum kreativen Umgang mit vorhandenem und künstlichem Licht oder zur Kamerasteuerung per Smartphone.

Einen besonderen Schwerpunkt bilden speziellere Aufnahmetechniken wie die Kurzzeitfotografie mit Lichtschranken, der Einsatz von Lightbrush-Techniken, das Focus-Stacking zur Erweiterung der Schärfentiefe, die Erstellung von Makropanoramen und Infrarotmakros, die Kontrastbewältigung mit HDR-Technik, die Lichtführung in einem mobilen Studio, die Tabletop-Fotografie sowie kreative Effekte mithilfe von Mehrfachbelichtungen.

Auch die Bildgestaltung durch Licht, Farbe, Kamerastandpunkt und Schärfe sowie kreative Herangehensweisen an unterschiedliche Motive und die Motivsuche werden ausführlich behandelt. Weit über 600 Fotos und Grafiken illustrieren, wie sich Motive aus den unterschiedlichsten Bereichen der Nah- und Makrofotografie umsetzen lassen. So versteht sich dieses Buch nicht nur als technische Anleitung, sondern auch als Ideenfundgrube, die Raum für eigene kreative Interpretationen und Ideen bietet.

Der Blick über die Schulter professioneller Makroexperten ermöglicht tiefere Einblicke in deren individuelle Arbeitsweisen. So erweitern die Gastbeiträge des Focus-Stacking-Experten Jan Metzler, des Kurzzeitfotografen Hans Christian Steeg, des Miniature-Street-Art-Künstlers Bernd Schloemer und des Pilzfotografen Stefan Dittmann das Spektrum der Motive und Techniken.

Interessante Do-it-yourself-Projekte runden das Buch ab und zeigen Lösungsvorschläge für den fotografischen Alltag, aber auch für spezielle Aufgaben in der Makrofotografie. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Nach einem Studium der freien Kunst und einigen Jahren als angestellter Grafiker in unterschiedlichen Werbeagenturen hat **Cyrill Harnischmacher** sich 1997 als Grafiker selbstständig gemacht. Er schreibt seit vielen Jahren als Autor für Fachzeitschriften über Themen aus dem Bereich Fotografie und digitale Bildbearbeitung und gestaltet Bücher für diverse Verlage. Beruflich kennt er beide Seiten der Fotografie, als Auftraggeber und als Fotograf. Sein Interesse gilt vor allem der Makro- und Tabletopfotografie und unkonventionellen technischen Lösungen. Bisher sind sieben Bücher von ihm erschienen, von denen vier mit dem Prädikat »Auswahltitel Deutscher Fotobuchpreis« ausgezeichnet und in mehreren Sprachen veröffentlicht wurden. 2007 entwickelte er mit flash2softbox ein System, mit dem sich Lichtformer

professioneller Studioblitzanlagen an Systemblitzgeräte adaptieren lassen.

[lowbudgetshooting.de](http://lowbudgetshooting.de)

[flash2softbox.de](http://flash2softbox.de)

Download and Read Online Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio Cyrill

Harnischmacher #XC10G4NT9QM

Lesen Sie Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio von Cyrill Harnischmacher für online ebook Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio von Cyrill Harnischmacher Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio von Cyrill Harnischmacher Bücher online zu lesen. Online Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio von Cyrill Harnischmacher ebook PDF herunterladen Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio von Cyrill Harnischmacher Doc Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio von Cyrill Harnischmacher Mobipocket Makrofotografie: Gestaltung, Licht und Technik in Natur und Studio von Cyrill Harnischmacher EPub