




Le corps photographié

John Pultz, Anne de Mondenard

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le corps photographié John Pultz, Anne de Mondenard

 [Download Le corps photographié ...pdf](#)

 [Read Online Le corps photographié ...pdf](#)

Le corps photographié

John Pultz, Anne de Mondenard

Le corps photographié John Pultz, Anne de Mondenard

Téléchargez et lisez en ligne **Le corps photographié** John Pultz, Anne de Mondenard

175 pages

Présentation de l'éditeur

Largement représenté depuis les origines de la photographie, le corps devient un thème majeur des années 1980. Revendication de l'homosexualité chez Mapplethorpe, interrogation sur les stéréotypes féminins chez Cindy Sherman, représentation d'un corps vieillissant chez Coplans, réflexion sur l'immontrable avec des photographies grand format de cadavres chez Serrano... Cette omniprésence du corps dans la production contemporaine est donc l'occasion de s'interroger aujourd'hui sur sa représentation tout au long de l'histoire de la photographie. C'est pourquoi il est si précieux que les auteurs de cet ouvrage refusent de s'engager dans une analyse uniquement stylistique des images. Pour eux, la photographie n'est pas un médium objectif. Chaque image révèle, au-delà du sujet représenté, les relations sujet/photographe, relations de pouvoir, de sexe, de race, de classe. Pour les préciser, les auteurs s'attachent à replacer chaque prise de vue dans son contexte historique, sociologique, psychologique. Illustré d'oeuvres appartenant déjà à l'histoire de la photographie mais aussi d'images moins connues, l'ouvrage suit un plan à la fois chronologique et thématique. Sont abordés, après les premiers portraits de Bayard et de Nadar, les problèmes de l'ethnographie et du racisme, de l'identité judiciaire et de la recherche du faciès type, mais également le nu et la sexualité. Les auteurs évoquent les grands courants artistiques, comme le modernisme aux États-Unis avec Weston et Stieglitz, le surréalisme et les mouvements d'avant-garde en Europe, avec Man Ray, Kertész, Rodtchenko. La prise en compte de grands thèmes historiques permet de mettre à jour des représentations caractéristiques qui émergent à l'occasion de la grande dépression aux États-Unis avec Walker Evans et Dorothea Lange, ou pendant la crise sociale en Europe avec August Sander et Bill Brandt. Biographie de l'auteur
John Pultz est professeur d'histoire de l'art à l'Université du Kansas et conservateur du département photographie au Spencer Art Museum. Anne de Mondenard est chargée de la collection de photographies du Musée des Monuments français à Paris.

Download and Read Online **Le corps photographié** John Pultz, Anne de Mondenard #YLRN8A0Z4EJ

Lire Le corps photographié par John Pultz, Anne de Mondenard pour ebook en ligneLe corps photographié par John Pultz, Anne de Mondenard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le corps photographié par John Pultz, Anne de Mondenard à lire en ligne.Online Le corps photographié par John Pultz, Anne de Mondenard ebook Téléchargement PDFLe corps photographié par John Pultz, Anne de Mondenard DocLe corps photographié par John Pultz, Anne de Mondenard MobipocketLe corps photographié par John Pultz, Anne de Mondenard EPub

YLRN8A0Z4EJYLRN8A0Z4EJYLRN8A0Z4EJ