

L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications

Marie-Christine Hellmann



L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications Marie-Christine Hellmann



Read Online L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et ...pdf

L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications

Marie-Christine Hellmann

L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications Marie-Christine Hellmann

Téléchargez et lisez en ligne L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications Marie-Christine Hellmann

400 pages Extrait Historique de la recherche

1. un intérêt tardif et limité à l'habitat de l'élite

L'habitat et la formation des agglomérations, la naissance d'un véritable urbanisme et le rôle des fortifications, toutes ces questions n'ont longtemps qu'assez peu intéressé les archéologues du monde grec. A cet égard, la liste des «Envois» exigés des jeunes architectes pensionnaires à l'Académie de France à Rome, la Villa Médicis, est édifiante. Alors que les Envois consacrés à des ouvrages grecs, depuis le second quart du XIXe siècle jusqu'au début du XXe siècle, concernaient tous des temples ou des sanctuaires - à l'exception du Mausolée d'Halicarnasse, ce temple-tombeau hors pair, qui fit l'objet d'un essai de restitution présenté à l'Académie des beaux-arts en 1877 -, c'est Jean Hulot qui inaugura dans les années 1904-1906 la série des villes, avec une impressionnante et talentueuse restitution de Sélinonte qui ne se limitait pas à ses nombreux temples polychromes. Elle montrait pour la première fois une multitude de maisons (fig. 1) ouvrant sur des rues parallèles ou perpendiculaires, enserrées dans des fortifications dont plusieurs tours étaient finement restituées (fig. 2). Bien sûr, en republiant le site un siècle plus tard, à la lumière de nouvelles fouilles, Dieter Mertens ne s'est pas privé de relever le caractère tout à fait hypothétique de cet urbanisme strictement orthogonal - avec ses deux grands axes, il était en réalité de type romain... - et du plan détaillé des maisons, alors que, de l'aveu de Hulot lui-même, l'habitat est «ce qu'on connaît le moins à Sélinonte». Le paru adopté par Hulot, qui cherchait un moyen de se démarquer de ses prédécesseurs, n'en reste pas moins novateur : il voulait se conformer aux tendances affichées par les architectes de son temps, qui accordaient d'une manière générale une place prépondérante aux besoins de la vie quotidienne et aux formes urbaines. Le choix d'un site sicilien n'était pas non plus indifférent. Grâce aux fouilles de Pompéi et d'Herculanum, les architectes qui travaillaient sur le sol italien avaient pris assez tôt conscience de l'intérêt que pouvait présenter l'étude d'une ville prise comme un ensemble de maisons. Mais parce que les pensionnaires de l'Académie de France à Rome devaient de toute façon suivre l'avancement des fouilles, ils se sont trouvés cantonnés à la périphérie du continent grec lorsqu'ils ont voulu orienter leurs travaux vers l'urbanisme et vers l'habitat : après Sélinonte par Hulot, c'est la ville de Délos, bénéficiaire d'une «grande fouille» menée par l'École française d'Athènes, qui fut restituée avec des allures florentines par Camille Lefèvre, en 1909-1910 (fig. 3). Puis vint le plan orthogonal de Priène par Patrice Bonnet en 1911 et, pour finir, la blanche Lindos dessinée par Paul Domenc en 1936-1937. Entre-temps, Albert Gabriel, un brillant architecte-archéologue qui n'était pas passé par le moule de la Villa Médicis, s'était lui aussi pris de passion pour les plans et les murs décorés des maisons hellénistiques dégagées à Délos, qu'il releva entre 1908 et 1911 (fig. III et 4) avant de poursuivre ses travaux pionniers sur l'architecture domestique à Rhodes et en Turquie. Présentation de l'éditeur

Le tome 1 de ce manuel d'architecture grecque était consacré, logiquement, aux «principes de la construction» ; il paraissait normal que le tome 2 traite ensuite des temples et des autres monuments des sanctuaires grecs, en poursuivant avec les monuments funéraires, qui sont parfois des temples-tombeaux. Ce tome 3 nous plonge dans la vie quotidienne des Grecs : leurs habitations, depuis les caves aux toits et sans oublier l'hydraulique, leurs locaux professionnels - y compris les exploitations agricoles -, leurs déplacements à travers la ville, dans les ports et dans la campagne alentour, en longeant les murailles urbaines et ou en participant à la surveillance du territoire dans des postes fortifiés. Il est indéniable que l'habitat grec est longtemps resté au second plan, car l'intérêt porté de préférence aux maisons de Pompéi ou encore aux temples grecs leur faisait de l'ombre ; nous tenterons donc de faire le point sur cette question dans une première partie où seront examinés tous les modes d'habitation, du palais à la

ferme en passant par la maison monospace et la maison à péristyle. La seconde partie de l'ouvrage étudie l'urbanisme, en englobant l'agora et en s'interrogeant sur la circulation comme sur tous les problèmes de la voirie. Enfin, puisque toute ville grecque est en principe fortifiée (avec des exceptions qui confirment la règle), la troisième partie étudiera ce qui constitue l'élément le plus voyant et le plus impressionnant du paysage grec : les murailles, leurs chemins de ronde et leurs tours, qu'elles soient d'artillerie ou de guet, depuis les acropoles jusqu'aux goulets des ports militaires.

Download and Read Online L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications Marie-Christine Hellmann #SQHB5K1V924

Lire L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications par Marie-Christine Hellmann pour ebook en ligneL'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications par Marie-Christine Hellmann Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications par Marie-Christine Hellmann ebook Téléchargement PDFL'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications par Marie-Christine Hellmann MobipocketL'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications par Marie-Christine Hellmann MobipocketL'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications par Marie-Christine Hellmann EPub SQHB5K1V924SQHB5K1V924SQHB5K1V924