



## The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte)

*Sebastian Haak*



**Download**



**Online Lesen**

**The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte)** Sebastian Haak

Paderborn, Verlag Schöningh, 2013, Gebundene Ausgabe, Hartkartoneinband, 331 Seiten, Zustand 2+ (I347)



**Download** [The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und ...pdf](#)



**Read Online** [The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon u ...pdf](#)

# **The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte)**

*Sebastian Haak*

**The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte)** Sebastian Haak

Paderborn, Verlag Schöningh, 2013, Gebundene Ausgabe, Hartkartoneinband, 331 Seiten, Zustand 2+ (I347)

**Downloaden und kostenlos lesen The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) Sebastian Haak**

---

331 Seiten

Kurzbeschreibung

»The Good War«: ein Produkt der Geschichte - und des militärisch-filmischen Komplexes. Warum erinnern sich die Amerikaner so gerne an den Zweiten Weltkrieg? Warum ist allein ihm das Synonym »The Good War« vorbehalten? Warum steht die Wendung nicht auch für den Ersten Weltkrieg? Die Studie zeigt anhand von Filmgeschichte(n), dass es das Zusammentreffen dreier Faktoren in den USA in der Mitte des 20. Jahrhunderts war, durch das sich die amerikanische Interpretation des Zweiten Weltkriegs entwickelte: erstens die Vielfalt der Kriegserfahrungen der GIs; zweitens eine klassisch amerikanische Deutung von Krieg und Gewalt; drittens der Kalte Krieg. Erst das Aufeinandertreffen dieser historischen Rahmenbedingungen und die enge Zusammenarbeit zwischen dem Pentagon und Hollywood machten die Entstehung des Bildes vom »Good War« möglich. Über den Autor und weitere Mitwirkende Sebastian Haak, Studium der Geschichts- und Kommunikationswissenschaft in Erfurt. Promotion am Max-Weber-Kolleg 2012. Arbeitet als freier Nachrichtenjournalist.

Download and Read Online The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) Sebastian Haak #DI9Y1WNASXL

Lesen Sie The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) von Sebastian Haak für online ebookThe Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) von Sebastian Haak Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) von Sebastian Haak Bücher online zu lesen.Online The Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) von Sebastian Haak ebook PDF herunterladenThe Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) von Sebastian Haak DocThe Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) von Sebastian Haak MobipocketThe Making of The Good War. Hollywood, das Pentagon und die amerikanische Deutung des Zweiten Weltkriegs 1945 - 1962 (Krieg in der Geschichte) von Sebastian Haak EPub