



## Libido : Notes d'érotisme diffus

*Gus Bofa*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Libido : Notes d'érotisme diffus** Gus Bofa

 [Download Libido : Notes d'érotisme diffus ...pdf](#)

 [Read Online Libido : Notes d'érotisme diffus ...pdf](#)

# **Libido : Notes d'érotisme diffus**

*Gus Bofa*

**Libido : Notes d'érotisme diffus** Gus Bofa

## Téléchargez et lisez en ligne Libido : Notes d'érotisme diffus Gus Bofa

---

152 pages

Présentation de l'éditeur

Dessinateur, affichiste, graveur, illustrateur, vaudevilliste, romancier, critique théâtral et littéraire... fantaisiste avant tout. Cet homme unique est multiple puisqu'il est né trois fois. Première naissance : Gustave Blanchot voit le jour à Brive-la-Gaillarde, le 22 mai 1883. Deuxième naissance : Alors qu'il a 11 ans, il devient Gus Bofa, lors d'une exposition-vente de ses tableaux d'enfant. Il fera remonter cette lignée aux temps incertains de l'âge de la pierre - à peine polie - avec pour premier ancêtre Boo-Fah, globe-trotter... Ce truculent arbre généalogique siégeait en bonne place dans son salon. Il suit la voie paternelle jusqu'à la préparation de Saint-Cyr et, comme son frère aîné, le sculpteur Léon-Alexandre, bifurque vers la carrière artistique. Dès l'âge de 17 ans, il publie ses dessins dans les hebdomadaires humoristiques *La Rissette*, *Le Sourire*, *L'Illustré national*, *Le Rire*, *La Joie des enfants*... Ce gagne-pain deviendra son métier. Il fait un passage éclair et traumatisant aux Beaux-Arts, dans l'atelier de Luc-Olivier Merson. Après deux ans de service militaire, un autre de ses frères l'engage dans un " vrai " métier, comme ingénieur-adjoint dans une fonderie d'aluminium, à Puteaux... La nuit, il dessine des affiches. Il vient de créer les Affiches Gus-Bofa avec l'imprimeur A.-G. l'Hoir. Plus tard, il fondera l'Office des éditions d'Art et de Publicité avec le label AAA : Affiches, Annonces Artistiques. Il réalise près de 80 affiches pour la publicité et les théâtres, notamment l'Eldorado. Parallèlement, en 1908, il devient le directeur du *Rire* et s'approprie, textes et dessins, la rubrique théâtrale qu'il signe " le Médecin de service ", sans jamais mettre les pieds dans les salles. En 1910, il transforme le famélique dessinateur Pierre Mac Orlan en écrivain au succès que l'on sait. En désaccord avec son éditeur, Gus Bofa passe corps, âme et camarades chez son concurrent, *Le Sourire*. La Première Guerre mondiale met fin à tout cela. Troisième naissance : Fauché par une mitrailleuse fin 1914 à Bois-le-Prêtre, Gus Bofa renaît à Toul entre les mains des toubibs. Cette fois, il combat pour garder ses jambes. Alité pendant de longs mois, son style change, c'est un homme nouveau. Il donne ses meilleurs dessins au *Journal*, à *Excelsior*, au *Pays de France*, au *Petit Parisien* et principalement à *La Baïonnette*. À 35 ans, il fixe son âge à 37, définitivement. Il n'aura " jamais 36 ans, mais deux fois 37, ad vitam aeternam ". La paix revenue, il est sollicité par *Le Crapouillot* comme dessinateur, et ne tarde pas à s'imposer comme un impitoyable, lucide et craint, critique littéraire, de 1922 à 1939. En 1919, il fonde un salon en marge de tous les autres et de toutes les écoles, un salon dédié à la fantaisie : l'Araignée (1920-1927). C'est l'âge d'or de la bibliophilie moderne. Mac Orlan reconnaissant lui ouvre les portes de l'édition de luxe. Il illustre les classiques : Cervantès, Swift, De Quincey, La Fontaine, Voltaire, Villon, Pierre Mac Orlan - pour qui il est l'interprète idéal du " fantastique social " - et d'autres contemporains, parmi lesquels Octave Mirbeau, Georges Courteline, Jacques Perret, Marcel Aymé, Jules Romains, Giovanni Guareschi. Il est l'auteur d'ouvrages introspectifs - des classiques intemporels - sur le mal de vivre, la peur, l'angoisse existentielle et la vieillesse, à la façon d'un entomologiste : *Chez les toubibs*, *Rollmops*, *Le Livre de la guerre de Cent Ans*, *Le Cirque*, *Synthèses littéraires et extra-littéraires*, *Malaises...*, *Zoo*, *La Symphonie de la peur*, *Slogans et Solution O*. Après guerre, il publie encore quelques livres de luxe : *La voie libre*, *La Peau de vieux*, *La Croisière incertaine* et *Déblais*, mais les temps ont changé. Il décède le 1er septembre 1968, à Aubagne, à 37 ans [!]. Vient le temps du Purgatoire. On le réveille en 1983. Jean Edelman et la Seita lui consacrent une rétrospective à la mesure de son talent. Quatrième naissance ? Une autre rétrospective lui est consacrée en 1996, à Saint-Cyr-sur-Morin, et depuis il renaît dans le cœur et l'esprit d'une nouvelle génération. Son nom circule à nouveau... On verra bien ! (François San Millan) Biographie de l'auteur

Né en 1883, Gus Bofa est affichiste, graveur, illustrateur, romancier, critique théâtral et littéraire... fantaisiste avant tout. Artiste vedette entre les deux guerres, il meurt oublié en 1968. Mais depuis 1986 il trouve un nouveau public.

Download and Read Online Libido : Notes d'érotisme diffus Gus Bofa #57GHISL9U1E

Lire Libido : Notes d'érotisme diffus par Gus Bofa pour ebook en ligneLibido : Notes d'érotisme diffus par Gus Bofa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Libido : Notes d'érotisme diffus par Gus Bofa à lire en ligne.Online Libido : Notes d'érotisme diffus par Gus Bofa ebook Téléchargement PDFLibido : Notes d'érotisme diffus par Gus Bofa DocLibido : Notes d'érotisme diffus par Gus Bofa MobipocketLibido : Notes d'érotisme diffus par Gus Bofa EPub  
**57GHISL9U1E57GHISL9U1E57GHISL9U1E**