



KHUFU (Spanish Edition)

Antonio José González Villar

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

KHUFU (Spanish Edition) Antonio José González Villar

Después de que el mundo entero haya visto innumerables publicaciones acerca del misterio que rodea a la Gran Pirámide de Giza, el autor da pie y forma a una hipótesis aun más novedosa sobre el esclarecimiento de su enigmático secreto. Lo relaciona a profundos conocimientos técnicos de sus constructores en cuanto a una geometría que hoy es ignorada por la ciencia actual.

Estructura así una conexión entre conceptos matemáticos y geográficos, que sólo pudieron desarrollarse con precisión a partir del siglo XVII de nuestra era, y no hace 4500 años, es decir en el 2550 a. C, cuando el faraón Keops o Khufú, de la IV dinastía del Imperio Antiguo egipcio, edificaría esta séptima maravilla del arte antiguo que todavía se conserva.

Conceptos como el de la latitud geodésica, la precesión del eje polar terrestre, Φ (Φ), o el número áureo, también conocido como la Divina Proporción de Leonardo da Vinci, parecen estar disimulados tras el diseño arquitectónico de la Gran Pirámide.

A lo largo de varias décadas, el autor publicó otros estudios sobre un hallazgo arqueológico en el interior de esta gran obra, y que desarrollaría en otros proyectos como en "Senenmut y las Puertas de KHUFU" (Mayo 2005). Se trataba del misterio que emana de unas puertitas que taponan los conductos de aire de las cámaras del Rey y la Reina, y que todavía sigue sin poder revelarse a la Humanidad. Pero, dicho descubrimiento, realizado por National Geographic y el Ministerio del Cultura de Egipto, sólo es en este libro la base para hallar una solución geométrica sobre otro misterioso enigma de la Humanidad, el de la Cuadratura del Círculo, que el autor deduce en una relación preferente con Φ , el número áureo de Leonardo da Vinci, y con una gran intuición a través del conocimiento científico guardado y ocultado premeditadamente en la pirámide de Keops, nombre griego de Khufú, y en el cual parece estar dismulado el valor exacto y moderno para la velocidad de la luz, 299.792,4585 Km/sg.

Para tales empeños, contactaría con algunos de los más afamados investigadores y arqueólogos del momento (Dr. I.E. S. Edwards del British Museum, John A. R. Legon de la British Exploration Society, Edwin C. Krupp del Griffith Observatory de Los Angeles en California, P. M. González Urbaneja, gran matemático de Barcelona, o F. Martín Asín, gran geodesta de Madrid), y recopila y aúna una extensa información fidedigna y severa de la piramidología de los siglos XIX y XX (Charles Piazzi Smith, William M. Flinders Petrie, André Pochan, Peter Tompkins), por la cual reafirma la orientación astronómica del sistema de pasadizos de la construcción con una antigua estrella polar, Alfa del Dragón. Estos ya fueron abiertos en la Edad Media en el siglo IX por los obreros del califa de Egipto Al Mamún, sobrino del que fuera célebre Harún al Rashid conocido como el protagonista del libro literario "Las Mil y Una

Noches".

Antonio José González Villar es licenciado en Geografía e Historia, y tiene otros títulos, de profesor de pedagogía, arqueología, conservación del patrimonio histórico, y topografía arqueológica, y colaboró en otros proyectos con la Asociación Española de Egiptología, y el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid, y con Liceus, donde cursó brillantemente Ciencias del Islam con su profesor y amigo en su investigación, el Dr. Gamal Ab ·El Karim.

 [Download KHUFU \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online KHUFU \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

KHUFU (Spanish Edition)

Antonio José González Villar

KHUFU (Spanish Edition) Antonio José González Villar

Después de que el mundo entero haya visto innumerables publicaciones acerca del misterio que rodea a la Gran Pirámide de Giza, el autor da pie y forma a una hipótesis aun más novedosa sobre el esclarecimiento de su enigmático secreto. Lo relaciona a profundos conocimientos técnicos de sus constructores en cuanto a una geometría que hoy es ignorada por la ciencia actual.

Estructura así una conexión entre conceptos matemáticos y geográficos, que sólo pudieron desarrollarse con precisión a partir del siglo XVII de nuestra era, y no hace 4500 años, es decir en el 2550 a. C, cuando el faraón Keops o Khufú, de la IV dinastía del Imperio Antiguo egipcio, edificaría esta séptima maravilla del arte antiguo que todavía se conserva.

Conceptos como el de la latitud geodésica, la precesión del eje polar terrestre, Φ (Φ), o el número áureo, también conocido como la Divina Proporción de Leonardo da Vinci, parecen estar disimulados tras el diseño arquitectónico de la Gran Pirámide.

A lo largo de varias décadas, el autor publicó otros estudios sobre un hallazgo arqueológico en el interior de esta gran obra, y que desarrollaría en otros proyectos como en "Senenmut y las Puertas de KHUFU" (Mayo 2005). Se trataba del misterio que emana de unas puertitas que taponan los conductos de aire de las cámaras del Rey y la Reina, y que todavía sigue sin poder revelarse a la Humanidad. Pero, dicho descubrimiento, realizado por National Geographic y el Ministerio del Cultura de Egipto, sólo es en este libro la base para hallar una solución geométrica sobre otro misterioso enigma de la Humanidad, el de la Cuadratura del Círculo, que el autor deduce en una relación preferente con Φ , el número áureo de Leonardo da Vinci, y con una gran intuición a través del conocimiento científico guardado y ocultado premeditadamente en la pirámide de Keops, nombre griego de Khufú, y en el cual parece estar disimulado el valor exacto y moderno para la velocidad de la luz, 299.792,4585 Km/sg.

Para tales empeños, contactaría con algunos de los más afamados investigadores y arqueólogos del momento (Dr. I.E. S. Edwards del British Museum, John A. R. Legon de la British Exploration Society, Edwin C. Krupp del Griffith Observatory de Los Angeles en California, P. M. González Urbaneja, gran matemático de Barcelona, o F. Martín Asín, gran geodesta de Madrid), y recopila y aúna una extensa información fidedigna y severa de la piramidología de los siglos XIX y XX (Charles Piazzi Smith, William M. Flinders Petrie, André Pochan, Peter Tompkins), por la cual reafirma la orientación astronómica del sistema de pasadizos de la construcción con una antigua estrella polar, Alfa del Dragón. Estos ya fueron abiertos en la Edad Media en el siglo IX por los obreros del califa de Egipto Al Mamún, sobrino del que fuera célebre Harún al Rashid conocido como el protagonista del libro literario "Las Mil y Una Noches".

Antonio José González Villar es licenciado en Geografía e Historia, y tiene otros títulos, de profesor de pedagogía, arqueología, conservación del patrimonio histórico, y topografía arqueológica, y colaboró en otros proyectos con la Asociación Española de Egiptología, y el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid, y con Liceus, donde cursó brillantemente Ciencias del Islam con su profesor y amigo en su investigación, el Dr. Gamal Ab ·El Karim.

Descargar y leer en línea KHUFU (Spanish Edition) Antonio José González Villar

Format: Kindle eBook

Download and Read Online KHUFU (Spanish Edition) Antonio José González Villar #NYT9H4DFKLA

Leer KHUFU (Spanish Edition) by Antonio José González Villar para ebook en líneaKHUFU (Spanish Edition) by Antonio José González Villar Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros KHUFU (Spanish Edition) by Antonio José González Villar para leer en línea.Online KHUFU (Spanish Edition) by Antonio José González Villar ebook PDF descargarKHUFU (Spanish Edition) by Antonio José González Villar DocKHUFU (Spanish Edition) by Antonio José González Villar MobipocketKHUFU (Spanish Edition) by Antonio José González Villar EPub
NYT9H4DFKLANYT9H4DFKLANYT9H4DFKLA