



Botticelli poète du détail

Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Botticelli poète du détail Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo

 [Download Botticelli poète du détail ...pdf](#)

 [Read Online Botticelli poète du détail ...pdf](#)

Botticelli poète du détail

Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo

Botticelli poète du détail Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo

Téléchargez et lisez en ligne Botticelli poète du détail Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo

279 pages

Revue de presse

Analyse et commentaires de quatre des tableaux profanes de Botticelli, dont la célèbre Naissance de Vénus. Présentation de l'éditeur

Sandro Botticelli (1445-1510) est l'artiste qui, mieux que tout autre, exprime la pensée de la Renaissance florentine, de ses splendeurs inquiètes, de ses idéaux moraux, culturels et esthétiques. Longtemps, on a donné de lui l'image romantique d'un artiste quelque peu isolé. Il n'en fut rien : à la tête d'un atelier florissant, il s'imprégna de la culture de son temps, comme le montre bien l'introduction de Cristina Acidini, surintendante des musées de Florence et en particulier de la galerie des Offices, qui abrite la plus vaste collection au monde d'oeuvres de Botticelli. Les événements dramatiques de l'année 1478 et la guerre des Pazzi qui s'ensuivit furent la toile de fond de l'ascension du jeune Sandro, qui s'attira très tôt les grâces de la puissante famille des Médicis. La paix conclue entre Laurent le Magnifique et le pape Sixte IV facilita ensuite la commande prestigieuse de la chapelle Sixtine, où Sandro, aux côtés des plus grands fresquistes de son temps, fut appelé à peindre, en 1481-1482, des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament. L'épisode sur lequel Cristina Acidini s'attarde le plus, pour en proposer une lecture tout à fait novatrice, est celui des " fables mythologiques " des années 1480 : le Printemps, Pallas et le Centaure et la Naissance de Vénus, que l'auteur interprète dans le sens de l'orgueil civique, de la glorification de la dynastie des Médicis et de l'affirmation personnelle, en un dialogue étroit entre tradition philosophique antique, foi chrétienne et recherche de la beauté. Mais Botticelli aborda bien d'autres domaines : histoires profanes pour des décorations privées, illustrations sur parchemin de la Divine Comédie, peintures sacrées imprégnées du sentiment religieux angoissé qui domina l'époque de Savonarole. Seules l'exceptionnelle floraison de la Renaissance florentine et l'apparition sur la scène artistique de personnalités du talent de Pérugin, de Raphaël et de Michel-Ange peuvent expliquer qu'un artiste si célèbre de son vivant ait fini après sa mort par tomber dans l'ombre, puis dans l'oubli. Au point que les " fables mythologiques " des Offices, aujourd'hui si réputées, furent longtemps exposées dans des salles secondaires, avant que des lettrés et des artistes anglais du XIXe siècle en redécouvrent l'importance. Quatrième de couverture

Sandro Botticelli (1445-1510) est sans doute, à notre époque, l'un des peintres les plus connus du Quattrocento italien. Contemporain de Léonard de Vinci, de Michel-Ange ou encore de Raphaël, il peint de nombreuses œuvres tant religieuses que profanes. Protégé de la famille de Médicis pour laquelle il peint ses premières œuvres ainsi que de nombreux portraits, Botticelli acquiert rapidement une notoriété importante, tant à Florence, dont il est originaire et où il passera la majeure partie de sa vie, que dans le reste de l'Italie. Même s'il a une certaine aversion pour les voyages, il se rend à Rome pour peindre quelques fresques de la chapelle Sixtine, dont les célèbres Épreuves de Moïse et illustre la Divine Comédie du florentin Dante Alighieri. Ignoré pendant quelques siècles, ces œuvres souvent reléguées dans des couloirs de musées, Botticelli est véritablement redécouvert au XIX

Download and Read Online Botticelli poète du détail Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo #DZ5GSVNI2C7

Lire Botticelli poète du détail par Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo pour ebook en ligne Botticelli poète du détail par Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Botticelli poète du détail par Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo à lire en ligne. Online Botticelli poète du détail par Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo ebook Téléchargement PDF Botticelli poète du détail par Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo Doc Botticelli poète du détail par Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo Mobipocket Botticelli poète du détail par Cristina Acidini Luchinat, André Chastel, Federico Poletti, William Dello Russo EPub

DZ5GSVNI2C7DZ5GSVNI2C7DZ5GSVNI2C7