



JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS

COLLECTIF

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS COLLECTIF

 [Download JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS ...pdf](#)

 [Read Online JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS ...pdf](#)

JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS

COLLECTIF

JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS COLLECTIF

Téléchargez et lisez en ligne JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS COLLECTIF

656 pages

Présentation de l'éditeur

Les constructions en bois au XXI^e siècle

Il n'y a pas si longtemps, certains voyaient le bois comme un matériau venu tout droit du passé, remplacé depuis longtemps par d'autres plus modernes tels que le béton et l'acier. La vérité est tout autre. Soutenu par le développement des nouvelles technologies et de l'écologie, le bois a connu un **essor fantastique dans la construction contemporaine**.

Cet ouvrage en deux volumes se penche sur la créativité et l'inventivité d'architectes du monde entier appliquées à ce matériau élémentaire. À travers des **constructions extravagantes, d'immenses bâtiments et des plans de rénovation urbaine ambitieux**, il rend hommage à la diversité des usages qui en sont fait en Chine, au Chili et partout ailleurs. Il montre comment le bois peut transformer des espaces citadins, comme celui du **Metropol Parasol à Séville** par Jürgen Mayer H, et s'intégrer harmonieusement à des milieux naturels, comme dans le cas de l'**Institut finlandais de recherches forestières** de SARC Architects ou du **complexe thermal Termas Geométricas** de Germán del Sol.

Dans la lignée des livres d'architecture TASCHEN, cet ouvrage distingue des talents émergents du monde entier et des figures aussi renommées que Tadao Ando ou Renzo Piano, célébrant la vision et l'innovation de chacun tout en explorant les **techniques, tendances et principes** qui ont guidé leur travail autour du bois. Il aborde également la fabrication assistée par ordinateur qui a rendu possible la création de nouvelles formes, la culture responsable grâce à laquelle le bois peut répondre à nos préoccupations écologiques et surtout l'attrait durable qu'exerce, sur nos sens et notre psychisme, le bois, réminiscence de la beauté et de la simplicité d'Arcadie, à même d'apaiser nos vies modernes trépidantes. Biographie de l'auteur **Philip Jodidio** (né en 1954) a étudié l'histoire de l'art et l'économie à l'université Harvard et a été rédacteur en chef du magazine français *Connaissance des Arts* pendant plus de vingt ans. Chez TASCHEN, ses publications incluent la série *Architecture Now!* ainsi que des monographies sur Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel et Zaha Hadid. Il est l'un des auteurs internationaux les plus lus dans le domaine de l'architecture.

Download and Read Online JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS COLLECTIF #EOVDCTANLYJ

Lire JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS par COLLECTIF pour ebook en ligne JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS par COLLECTIF Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS par COLLECTIF à lire en ligne. Online JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS par COLLECTIF ebook Téléchargement PDF JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS par COLLECTIF Doc JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS par COLLECTIF Mobipocket JU-100 CONT. WOOD BUILDINGS par COLLECTIF EPub

EOVDCTANLYJEOVDCTANLYJEOVDCTANLYJ