



Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition)

Gabri Ródenas

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) Gabri Ródenas

El presente volumen supone un estudio de la primera etapa de la filmografía del director norteamericano Jim Jarmusch.

Está dividida en dos partes. En la primera se lleva a cabo un análisis de la biografía cultural e influencias del cineasta: Nicholas Ray, Samuel Fuller, el cine new-wave, no-wave y post-punk, el cine independiente, John Cassavetes, Robert Bresson, Jean-Pierre Melville, Seijun Suzuki, Yasujiro Ozu....

Por oposición al cine mainstream o blockbuster, Jarmusch busca sus raíces en enfoques más marginales, tales como el cine underground, cine de la transgresión; por estas páginas navegan cineastas dispares, tales como Jonas Mekas, Maya Deren, Kenneth Anger, Richard Kern, Nick Zedd, Amos Poe, John Waters, Warhol, Hal Hartley, Todd Haynes, Tom Dicillo, John Sayles, etc., así como infinidad de bandas musicales y literatura; mucha literatura.

En la segunda se analizan pormenorizadamente cuatro films: Stranger than Paradise, Down by Law, Mystery Train y Night on Earth.

Asimismo, la presente obra ahonda en la conexión entre la obra de Jarmusch y ciertas corrientes estéticas y filosóficas.

La tesis principal del autor es que el cine de Jarmusch, durante este periodo, supone una suerte de reacción al statu quo tal y como fue representado por el cine hegemónico durante la década de los ochenta, dominada por el desempleo, el gobierno de Reagan, y un intento desmesurado por exorcizar el fantasma de la Guerra de Vietnam.

Sin duda, "Lecturas sobre el insomnio americano" supone uno de los mayores estudios sobre la obra de Jarmusch.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....5

CAPÍTULO I. UN POCO DE

HISTORIA.....	10
1.1. El cine durante el periodo Reagan.....	24
1.2. Punk, No Wave, Post-Punk.....	46
1.3. Los rebeldes del cine Americano: Cassavetes, Fuller, Ray.....	62
1.3.1.Cassavetes o el asentamiento del cine independiente.....	64
1.3.2.Ray y Fuller: Dos salvajes en Hollywood.....	81
1.4. Europa, Europa: Bresson, Melville.....	93
1.4.1.Bresson: Distanciamiento y cotidianeidad.....	94
1.4.2.Jean-Pierre Melville: Un americano en París.....	122
1.5. Cuentos de Tokio: Ozu, Seijun Suzuki.....	130
1.5.1.Yasujiro Ozu: Transcender la cotidianeidad.....	132
1.5.2.Seijun Suzuki: Yakuzas y Kabuki.....	141
 CAPÍTULO II. LECTURAS SOBRE EL INSOMNIO AMERICANO.....	148
2.1. Extraños en el paraíso: Fragmento y reflexiones sobre el tiempo.....	155
2.2. Bajo el peso de la ley: Relectura de los géneros.....	192
2.3. Mystery Train: La cultura popular y el sueño americano.....	228
2.4. Noche en la Tierra: La explosión de la intertextualidad. Referencias, autorreferencia y experimentos con la verdad.....	272
 CONCLUSIONES.....	327
 APÉNDICES.....	334
 BIBLIOGRAFÍA.....	338

 [Download Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano \(198 ...pdf](#)

 [Read Online Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano \(1 ...pdf](#)

Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition)

Gabri Ródenas

Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) Gabri Ródenas

El presente volumen supone un estudio de la primera etapa de la filmografía del director norteamericano Jim Jarmusch.

Está dividida en dos partes. En la primera se lleva a cabo un análisis de la biografía cultural e influencias del cineasta: Nicholas Ray, Samuel Fuller, el cine new-wave, no-wave y post-punk, el cine independiente, John Cassavetes, Robert Bresson, Jean-Pierre Melville, Seijun Suzuki, Yasujiro Ozu....

Por oposición al cine mainstream o blockbuster, Jarmusch busca sus raíces en enfoques más marginales, tales como el cine underground, cine de la transgresión; por estas páginas navegan cineastas dispares, tales como Jonas Mekas, Maya Deren, Kenneth Anger, Richard Kern, Nick Zedd, Amos Poe, John Waters, Warhol, Hal Hartley, Todd Haynes, Tom Dicillo, John Sayles, etc., así como infinidad de bandas musicales y literatura; mucha literatura.

En la segunda se analizan pormenorizadamente cuatro films: *Stranger than Paradise*, *Down by Law*, *Mystery Train* y *Night on Earth*.

Asimismo, la presente obra ahonda en la conexión entre la obra de Jarmusch y ciertas corrientes estéticas y filosóficas.

La tesis principal del autor es que el cine de Jarmusch, durante este periodo, supone una suerte de reacción al statu quo tal y como fue representado por el cine hegemónico durante la década de los ochenta, dominada por el desempleo, el gobierno de Reagan, y un intento desmesurado por exorcizar el fantasma de la Guerra de Vietnam.

Sin duda, "Lecturas sobre el insomnio americano" supone uno de los mayores estudios sobre la obra de Jarmusch.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I. UN POCO DE HISTORIA.....	10
1.1. El cine durante el periodo Reagan.....	24
1.2. Punk, No Wave, Post-Punk.....	46
1.3. Los rebeldes del cine Americano: Cassavetes, Fuller, Ray.....	62
1.3.1.Cassavetes o el asentamiento del cine independiente.....	64
1.3.2.Ray y Fuller: Dos salvajes en Hollywood.....	81
1.4. Europa, Europa: Bresson, Melville.....	93

1.4.1. Bresson: Distanciamiento y cotidianeidad.....	94
1.4.2. Jean-Pierre Melville: Un americano en París.....	122
1.5. Cuentos de Tokio:	
Ozu, Seijun Suzuki.....	130
1.5.1. Yasujiro Ozu: Transcender la cotidianeidad.....	132
1.5.2. Seijun Suzuki: Yakuza y Kabuki.....	141
CAPÍTULO II. LECTURAS SOBRE EL INSOMNIO	
AMERICANO.....	148
2.1. Extraños en el paraíso: Fragmento y reflexiones sobre el tiempo.....	155
2.2. Bajo el peso de la ley: Relectura de los géneros.....	192
2.3. Mystery Train: La cultura popular y el sueño americano.....	228
2.4. Noche en la Tierra: La explosión de la intertextualidad. Referencias, autorreferencia y experimentos con la verdad.....	272
CONCLUSIONES.....	327
APÉNDICES.....	334
BIBLIOGRAFÍA.....	338

Descargar y leer en línea Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) Gabri Ródenas

Format: Kindle eBook

About the Author

Gabri Ródenas (España, 1976) es Doctor en Filosofía, cineasta y novelista. Ha publicado libros, capítulos de libro y artículos que han sido traducidos a varios idiomas. Sus intereses se centran en la hibridación de filosofía, sociología, análisis fílmico y cultura transmedia.

Download and Read Online Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) Gabri Ródenas #NCTMGI82SRY

Leer Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) by Gabri Ródenas para ebook en líneaJim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) by Gabri Ródenas Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) by Gabri Ródenas para leer en línea.Online Jim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) by Gabri Ródenas ebook PDF descargarJim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) by Gabri Ródenas DocJim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) by Gabri Ródenas MobipocketJim Jarmusch: lecturas sobre el insomnio americano (1980-1991) (Spanish Edition) by Gabri Ródenas EPub
NCTMGI82SRYNCTMGI82SRYNCTMGI82SRY