



## Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition)

Alicia Luna



Descargar



Leer En Linea

### Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) Alicia Luna

«Empecé siendo una jugadora *calling station*, de esas que juegan muchas manos porque no saben muy bien a qué están jugando y me he convertido en una jugadora *gambler*, a la que le gusta arriesgar porque le gusta jugar. Igual ante la página en blanco. Ahora valoro tanto mi trabajo de guionista que quiero escribir para sorprenderme y sorprender a los demás.» Alicia Luna

Este libro tiene algo de juego porque a escribir guiones también se aprende jugando, poniendo al máximo nuestra capacidad de ser originales, diferentes. Aprendiendo a defender una idea como si se tratara de una peligrosa jugada de póker: dobles parejas contra quien sospechas que lleva una pareja de ases. Escribir guiones supone generar tramas arriesgadas y a la vez verosímiles para los personajes que inventamos. Pero ¿cómo vas a crear un gran personaje sin saber el tipo de escritor que eres? ¿Arriesgado o convencional? ¿Astuto o ingenuo? En este libro descubrirás quién es el idiota al que se puede engañar en una mesa de póker y, cuando vayas a escribir tu guión, te divertirás poniendo a prueba tu talento con las mismas estrategias. ¿Lo tienes?

**Alicia Luna** se inició como guionista de cine en 1999 con la película *Pídele cuentas al rey* dirigida por José Antonio Quirós que fue Premio del Público en la Seminci de Valladolid y Premio al Mejor Guión en el Festival de Comedia de Peñíscola. En 2004 obtuvo el Premio Goya al mejor guión y el Premio al Mejor Guión Europeo por la película *Te doy mis ojos*, que escribió junto con la directora Iciar Bollaín. Más tarde vendrían títulos como *Sin ti* y *La vida empieza hoy*, esta última galardonada con el Premio de la Crítica en el Festival de Málaga. Ha escrito el libro *Matad al guionista*, un libro de entrevistas a guionistas sobre metodologías de trabajo. Es directora de la Escuela de Guión de Madrid e imparte talleres y cursos de guión. Es coordinadora docente del Máster de Guión de la Universidad Carlos III de Madrid.



[Download Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y dem ...pdf](#)



[Read Online Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y d ...pdf](#)



# Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition)

Alicia Luna

**Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition)** Alicia Luna

«Empecé siendo una jugadora *calling station*, de esas que juegan muchas manos porque no saben muy bien a qué están jugando y me he convertido en una jugadora *gambler*, a la que le gusta arriesgar porque le gusta jugar. Igual ante la página en blanco. Ahora valoro tanto mi trabajo de guionista que quiero escribir para sorprenderme y sorprender a los demás.» Alicia Luna

Este libro tiene algo de juego porque a escribir guiones también se aprende jugando, poniendo al máximo nuestra capacidad de ser originales, diferentes. Aprendiendo a defender una idea como si se tratara de una peligrosa jugada de póker: dobles parejas contra quien sospechas que lleva una pareja de ases. Escribir guiones supone generar tramas arriesgadas y a la vez verosímiles para los personajes que inventamos. Pero ¿cómo vas a crear un gran personaje sin saber el tipo de escritor que eres? ¿Arriesgado o convencional? ¿Astuto o ingenuo? En este libro descubrirás quién es el idiota al que se puede engañar en una mesa de póker y, cuando vayas a escribir tu guión, te divertirás poniendo a prueba tu talento con las mismas estrategias. ¿Lo tienes?

**Alicia Luna** se inició como guionista de cine en 1999 con la película *Pídele cuentas al rey* dirigida por José Antonio Quirós que fue Premio del Público en la Seminci de Valladolid y Premio al Mejor Guión en el Festival de Comedia de Peñíscola. En 2004 obtuvo el Premio Goya al mejor guión y el Premio al Mejor Guión Europeo por la película *Te doy mis ojos*, que escribió junto con la directora Iciar Bollaín. Más tarde vendrían títulos como *Sin ti* y *La vida empieza hoy*, esta última galardonada con el Premio de la Crítica en el Festival de Málaga. Ha escrito el libro *Matad al guionista*, un libro de entrevistas a guionistas sobre metodologías de trabajo. Es directora de la Escuela de Guión de Madrid e imparte talleres y cursos de guión. Es coordinadora docente del Máster de Guión de la Universidad Carlos III de Madrid.

**Descargar y leer en línea Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) Alicia Luna**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) Alicia Luna #3QLYMF4IVXG

Leer Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) by Alicia Luna para ebook en línea. Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) by Alicia Luna Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) by Alicia Luna para leer en línea. Online Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) by Alicia Luna ebook PDF descargar. Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) by Alicia Luna Doc. Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) by Alicia Luna Mobipocket. Nunca mientas a un idiota. Póker para guionistas y demás escritores (Fuera de campo) (Spanish Edition) by Alicia Luna EPub  
**3QLYMF4IVXG3QLYMF4IVXG3QLYMF4IVXG**