



Epoxy

Jean Van Hamme, Paul Cuvelier

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Epoxy Jean Van Hamme, Paul Cuvelier

Epoxy

 [Download Epoxy ...pdf](#)

 [Read Online Epoxy ...pdf](#)

Epoxy

Jean Van Hamme, Paul Cuvelier

Epoxy Jean Van Hamme, Paul Cuvelier

Epoxy

Téléchargez et lisez en ligne Epoxy Jean Van Hamme, Paul Cuvelier

99 pages

Amazon.fr

Vous pensez bien connaître Jean Van Hamme, mais en êtes-vous si sûr ? L'homme est fameux pour ses scénarios à succès, véritables machines éditoriales à fabriquer des best-sellers. *XIII*, *Thorgal*, *Largo Winch*, la reprise de *Blake et Mortimer*... Mais qui se souvient encore d'*Epoxy*, le tout premier album signé Van Hamme et publié en 1968 ? Certainement pas les jeunes générations de lecteurs, plus familiers avec les problèmes d'identité de *XIII* ou les pérégrinations aventuro-financières du beau *Largo*. Il faut dire qu'*Epoxy* occupe une place à part dans l'œuvre du "wonder boy" de la BD : c'est un scénario... érotique, mâtiné de références à la mythologie grecque. Bref, presque un OVNI dans sa bibliographie ! L'histoire débute au large de la Grèce, avec l'innocente promenade en voilier d'une jeune fille ravissante. Mais après avoir été percutée par un yacht, elle va se trouver plongée – au propre comme au figuré – dans un maelström d'aventures inattendues – mais pas franchement désagréables, il faut bien le reconnaître. La voilà propulsée dans une sorte d'univers parallèle situé, comme le lui explique Hermès, "infiniment plus loin de ton monde que tu ne pourrais l'être dans le temps ou dans l'espace". Des aventures qu'elle vivra la plupart du temps dans une tenue plus que légère – une manière de dire qu'elle passe presque tout l'album à se balader dans le plus simple appareil. Mais attention : nulle trace de scènes pornos ou racoleuses dans *Epoxy*. Là, nous sommes plutôt dans le registre de l'érotisme évocateur, "soft" et chic, avec la caution historique et philosophique des principaux personnages de la mythologie grecque. Et c'est ainsi que la petite Epoxy fait la connaissance des amazones, d'Héraklès, de Thésée, des Centaures, de Dionysos, de Psyché et de bien d'autres encore. Au passage, elle distille des remarques délicieuses, comme lorsqu'elle rencontre Hermès ("Mais c'est qu'il est beau, le boucher !"). Parfois, elle est un peu lasse de vivre toutes ces aventures ("J'en ai marre, j'en ai plus que marre !" ; "Oh non, ça recommence !"). Le plus souvent, elle s'étonne de ce qui lui arrive avec une fraîcheur et une naïveté touchantes ("Ça alors !"). Elle finit même par ne plus trop savoir où elle en est ("Qui suis-je ? Ah, je ne le sais plus moi-même !"). Mais dans l'ensemble, elle ne se plaint pas trop de son sort ("Pff ! Je me sens mieux !"). Sacrée Epoxy... Précurseur de la bande dessinée érotique, cet album fut initialement publié par Losfeld, qui édita quelques années plus tôt *Barbarella*. Le dessinateur, Paul Cuvelier, s'était fait connaître avec son personnage de Corentin dans les pages de l'hebdomadaire *Tintin*. Passionné par la peinture, mal à l'aise dans la bande dessinée qu'il considérait comme un art imparfait, Cuvelier fut un dessinateur de grand talent qui n'avait pas son pareil pour magnifier le corps humain avec son crayon et son pinceau. À l'époque de la sortie de l'album, Jean Van Hamme n'était pas encore un professionnel de la BD. Cadre supérieur chez Philips, où il se morfondait, il décida de proposer cette histoire au dessinateur, pour lequel il écrivit également des scénarios de *Corentin*. Le destin de Van Hamme était en marche. Et il est amusant de constater que sa toute première histoire, peuplée de créatures féminines pulpeuses, ne réserve qu'une place marginale aux hommes. Quelques années plus tard, avec des séries comme *XIII* et *Largo Winch* ou, plus récemment, la reprise de *Blake et Mortimer*, Van Hamme connaîtra la célébrité avec une bande dessinée d'action à la gloire de personnages masculins purs et durs... --Gilbert Jacques Présentation de l'éditeur

Toutes les grandes carrières ont un commencement ! Celui de Jean Van Hamme fut également le magnifique crépuscule de Paul Cuvelier, mythique co-fondateur du journal « Tintin ». Le grand artiste souffrait de ne pouvoir dessiner des « nus » dans l'hebdo des 7 à 77 ans. Aussi Van Hamme lui écrivit-il ce récit qui voit la jeune amazone Epoxy ballottée au gré des dieux entre douleur et plaisir. Cette oeuvre fondatrice de la BD érotique est aujourd'hui rééditée en une version luxe noir/blanc et dos toilé : écrin idéal pour ce concentré de sensualité signé par deux grands noms du 9e Art. Un mot de l'éditeur

1966. Ingénieur et cadre dans une multinationale, Jean Van Hamme rencontre le peintre et dessinateur Paul Cuvelier. bercé par les histoires du journal «Tintin», passionné de bandes dessinées et tenté par l'écriture de scénarios, il saisit l'occasion pour lui proposer ses services...

Mais, le créateur des fameuses aventures de Corentin Feldeoë en a alors assez de dessiner pour «les jeunes de

7 à 77 ans». Il veut réaliser une bande dessinée moins juvénile et moins pudibonde dans la lignée de «Barbarella» que vient de publier Jean-Claude Forest ! Après l'avoir entretenu de ses goûts pour le corps féminin, la culture antique et l'érotisme, Paul Cuvelier persuade Jean Van Hamme de lui fournir un scénario qui aille dans ce sens. Sans renoncer à son rêve de lancer Corentin dans de nouvelles aventures, ce dernier conçoit dès lors un récit mêlant fantastique et mythologie, narrant les tribulations initiatiques d'une belle ingénue aux prises avec de farouches Amazones aussi dénudées qu'elle.

Mais, quand l'album paraît en mai 1968, les bédéphiles ont d'autres soucis que la lecture. Sorti dans l'indifférence, «Epoxy» n'en marquait pas moins une étape importante dans l'évolution de la BD... Superbement re-colorié par Bertrand Denoulet (le coloriste des séries «Niklos Koda» et «Pin-Up») et intégré dans une collection de prestige digne de lui, ce «Signé» Cuvelier-Van Hamme éblouira de sa pureté esthétique hors du temps.

Enfin la réédition d'un chef-d'oeuvre du 9ème Art et de l'érotisme!

Un BD de référence pourtant méconnue de beaucoup de lecteurs. Un album mythique «Signé» Cuvelier-Van Hamme.

Download and Read Online Epoxy Jean Van Hamme, Paul Cuvelier #RH85OI2DL7W

Lire Epoxy par Jean Van Hamme, Paul Cuvelier pour ebook en ligne Epoxy par Jean Van Hamme, Paul Cuvelier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Epoxy par Jean Van Hamme, Paul Cuvelier à lire en ligne. Online Epoxy par Jean Van Hamme, Paul Cuvelier ebook Téléchargement PDF Epoxy par Jean Van Hamme, Paul Cuvelier Doc Epoxy par Jean Van Hamme, Paul Cuvelier Mobipocket Epoxy par Jean Van Hamme, Paul Cuvelier EPub

RH85OI2DL7WRH85OI2DL7WRH85OI2DL7W